



السبوع

يومية سياسية اقتصادية شاملة

أطلب الملحق
٨ صفحات مجاناً

٢٠٠٦
١٩
١٧

٣٣
١٧

الاحد ٢٩ ربيع الاول ١٤١٨ هـ الموافق ٣ آب ١٩٩٧م - العدد (١٢٥٤) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

مؤكد على ضرورة ازالة العقبات امام السلام د. المجالي يدين الاجراءات الاسرائيلية بحق الفلسطينيين

ابو ظبي - بتر - أكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء على ضرورة ازالة العقبات التي انت الى توقف العملية السلمية خاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي. وأشار الدكتور المجالي في تصريحات لوكالة انباء الامارات امس الى ان الادارة الاسرائيلية الجديدة تعتقد بانها تستطيع الحصول على السلام دون اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة. وقال ان للوضع الراهن اثبت للحكومة الاسرائيلية ان ذلك غير معقول خاصة وان الغرب والشرق يهتمون بموضوع «التفصيل من ٧».

مقرونا بكلمة الاربن السماح للشركات الاجنبية باستخدام اسمها الاجنبي

عمان - بتر - اصدر رئيس الوزراء بلاغاً رسمياً أمس فوض بموجب وزير الصناعة والتجارة السماح للشركات الاجنبية المعروفة دولياً باستخدام اسمها الاجنبي وذلك في الحالات التي يراها مناسبة على ان يقتصر هذا الاسم باضافة كلمة «الاردن» او «الأردنية» لما لذلك من فائدة على صعيد استثمار الاموال ونقل المعرفة الى المملكة. وأشار البلاغ الى انه وفي ضوء التطورات الاقتصادية التي تشهدها المنطقة بشكل عام والمملكة بشكل خاص فان كثيراً من «البقي» ص ١٧.

الوزري: لم تنلق اتهاماً رسمياً لأردني

بشأن التخطيط للتفجير في نيويورك

متابعات انتخابية: ماذا اذا لم ينجح

الحوار: اصر المعارضون على معارضتهم؟

بقلم زياد ابو غنيم

القديفة

الكرة - الصخرة

مقال بقلم لطفي وهبه تماري

في
ملحق
البيان

٨٠٠ مليون رجل وامرأة وطفل في العالم لا يملكون الا فتات!

ملايين النساء يفتقرن الى وسائل تنظيم الاسرة

الملكة فريدة تقول: فاروق اختارني من بين اجمل الفتيات

الأردن يطلب رفع الحصار عن الضفة وغزة

الحسن يدعو لاستئناف المفاوضات والتفاعل بين الدول المحورية بعملية السلام

دعا سمو الامير الحسن ولي العهد الى استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين والتفاعل بين الدول المحورية بعملية السلام. جاء ذلك بينما تواصل القيادة والحكومة الأردنية اتصالاتها المكثفة والمعالجة مع الولايات المتحدة واسرائيل واوروبا لتخفيف ووقف الحصار الاسرائيلي المفروض على الضفة الغربية وغزة منذ حادثة التفجير في القدس الغربية. فيما أعلنت مديرية الامن العام امس استمرار اطلاق جسر الملك حسين امام المسافرين القادمين والمغادرين من وإلى الضفة الغربية حتى اشعار آخر مع استثناء حملة هويات القدس. وقد تسلم سفراء دول الاتحاد الأوروبي في عمان رسائل من جلالة الملك الحسين الى رؤساء دولهم تدعو الى تصافر الجهود لدفع عملية السلام الى الامام وتشرح موقف الاردن من المستجدات التي طرأت على الساحة. وكان مجلس الوزراء الذي انعقد امس برئاسة الدكتور عبدالله الشور رئيس الوزراء بالوكالة قد اطلع على التحركات السياسية الأردنية العاجلة وخاصة الاتصال الذي قام به وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة مع المبعوث الاميركي نينس روس ووزير الخارجية الاسرائيلي بيغيد ليفي.



عمال فلسطينيين عائدون الى بيوتهم بعد الافلاق الاسرائيلي

عدول المستقلين من المكتب التنفيذي لجبهة العمل الاسلامي.. ما عدا العموش

المراقب العام للاخوان يلتقي ائمة الاحزاب الستة
كتب - ارشيد العايد
قال المراقب العام للاخوان الاستاذ عبدالمجيد نسيان ان اللقاء مع احزاب المعارضة التي أعلنت شروطها للمشاركة بالانتخابات كان حول موضوع الحوار. وأضاف في تصريح ل«الاسواق» اننا نسعى جميعا لتوحيد موقف احزاب المعارضة على صعيد الحوار مع الحكومة وعلى صعيد المقاطعة اذا فشل هذا الحوار. وقد جاء هذا اللقاء بناء على طلب الاحزاب الستة التي أعلنت في مؤتمرها الصحفي الاسبوع الماضي مشاركتها المشروطة في الانتخابات. وأشار المراقب العام الى ان اللقاء اكد في تصريح ل«الاسواق» ان الاجتماع تناول ما الت اليه تطورات الاحداث بعد قرار الاحزاب بالمقاطعة. وأضاف ل«الاسواق» ان الاجتماع ناقش قضية مشاركة الاحزاب في الانتخابات. وأضاف ل«الاسواق» ان الاجتماع ناقش قضية مشاركة الاحزاب في الانتخابات. وأضاف ل«الاسواق» ان الاجتماع ناقش قضية مشاركة الاحزاب في الانتخابات.

د. علوش: المورد النهائي سينعكس ايجابيا على الشركات نفسها ١٠٪ من ارباح الشركات المساهمة لعدم صندوق البحث العلمي

كتب - هيثم اليسير
اتجاه الاردن نحو عولمة اقتصاده من خلال انضمامه لمنظمة التجارة العالمية وسعيه نحو عقد اتفاقيات مشاركة مع بعض الدول والتكتلات الاقتصادية القائمة يعني فيما يخصه خلق تحديات امام المنتجات الأردنية لتتفعل في مدى وكيفية قدرتها على مواجهة المنافسة الأجنبية في السوقين الداخلي والخارجي. واستكشف اسواق جديدة والمحافظة عليها، خصوصا وان مدى القدرة للتخاطة من عولمة الاقتصاد يعتمد بالضرورة على مدى مقدرة وحداثة الانتاجية على المنافسة والصمود في عالم متغير. وتبقى القدرة التنافسية لوحدة الاقتصاد الأردني الانتاجية بتحقيق دعما تعتمد ارضية قوية لتكرس مفهوم البحث العلمي والتكنولوجي وتعميق الارتقاء بالصناعة بكافة اشكالها. وتحقيقاً لذلك علمت «الاسواق» ان هناك توجهاً حكومياً لاعتماد ما نسبته (١٠٪) من ارباح الشركات المساهمة العامة لصالح دعم صندوق البحث العلمي التابع للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا. ذلك لان عنصر البحث والتطوير وتكنولوجيا الانتاج هو احد اهم مرتكزات القدرة التنافسية والاقتصاد القوي غير القابلة للتأجيل او للتعطيل.

عزة ابراهيم وصل عمان للعلاج

عمان - اقب - علم من مصدر مائون له ان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم وصل امس السبت الى عمان حيث من المقرر ان يخضع للعلاج في احد مستشفياتها.

ولم يحدد المصدر نوع العلاج الذي سيستلزمه المسؤول العراقي، لكنه اشار الى ان ابراهيم نزل في قصر الضيافة في عمان.

الحزب الوطني الدستوري

يقيم رئيس المجلس المركزي للحزب الوطني الدستوري

السيد علي فريد السعد

حفل استقبال لاعضاء المجلس

الساعة السادسة من مساء اليوم - الاحد - الموافق ١٩٩٧/٨/٣، وذلك في فندق عمره.

يرجى التكرم بالحضور للاهمية.

شركة فاين لصناعة الورق الصحي

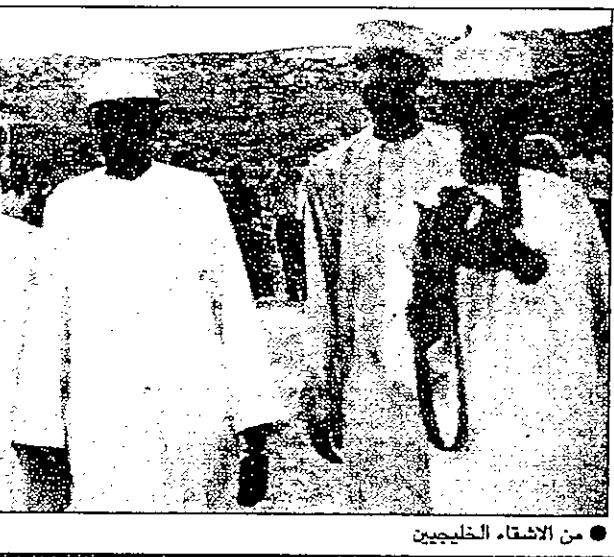
تعلن شركة فاين لصناعة الورق الصحي إلى عملائها وزبائننا الكرام بأنه تم تغيير رقم هاتف مصنع فاين - قسم المبيعات - في سحاب إلى الرقم التالي :-

٤٠٢٢٢٥١

ويسر شركة فاين استقبال طلباتكم على الرقم الجديد. كما ويسعدكم خدمتكم دائماً .

١٠ آلاف خليجي و ٧ آلاف «عرب» ١٠٠ ألف زاروا جرش

كتب - عبدالرحيم غنام
تشير التقديرات الأولية والاصحاحات لمهرجان جرش ان هناك نحو عشرة الاف زائر من دول الخليج العربي قد اموا للمهرجان خلال الايام التسعة الاولى وغالبيتهم من المعلمات. وقد صرحت تعليمات من الجهات المسؤولة لتسهيل دخول الاشقاء الخليجيين عبر المعابر الحدودية. وحسب تقديرات مراكز البيع فان عرب الـ ٨ الذين زاروا المهرجان قد زاروا على (٧) آلاف توافدوا للمهرجان ضمن وفود سياحية متكاملة. اصف الى ذلك فسان هناك «البقي» ص ١٧.



من الاشقاء الخليجيين

تشديد الحصار.. وفلسطينية طعنت جنديا اسرائيليا في الضفة عرفات يدعو لانقاذ والقاهرة تطلب تدخلا اميركيا سريعا

دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الرئيس الاميركي بيل كلينتون للتدخل لاقاد عملية السلام وقال في ختام لقاء عقده مع الرئيس الكونغري حستي مبارك ان اسرائيل اعلنت الحرب على الشعب الفلسطيني والسطة الفلسطينية لا على الارهاب. وزير الخارجية المصري اعرب عن امله في تصريحات للمدنيين بعد اختتام لقاء مبارك عرفات في مبادرة اميركية متوازنة وسريعة لاقاد عملية السلام. البيت الابيض الاميركي اعلن ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون مصمم على مواصلة التدخل الشخصي المباشر لصالح عملية السلام وقال السكرتير الصحفي نيليت البيض ماكوري ان بلاده تجري تقييما لفضل سبل دفع ببلوغاستها الى الامم. في تطور اخر دعت الولايات المتحدة مواطنيها في الضفة واسرائيل الى توخي الحذر خشية تجدد اعمال العنف. وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مريخاي اقر

شركات التأمين الأردنية عاجزة عن وضع سياسة استثمارية مجدية

الذمم المدينة تضغط على شركات التأمين غير القادرة على خلق فوائض تساعد على انخفض ارباح الفئدة التي تتحد الى الصفر

السعاسات الاستثمارية لشركات التأمين اصبح مرتبطة بالسياسة الاستثمارية والاقتصادية للدولة

بقلم : عادل شطارة • ص ١٤

العولة لم تعد مصطلحا سياسيا تردده النخبة تبادل المعلومات بالمصافحة الالكترونية يهدم حواجز اللغة والضوابط الوطنية

تقرير علمي
تتكلم إحدى الشركات الاميركية على انجاز مشروع غريب من نوعه يهدف الى تبادل المعلومات والبيانات بمجرد المصافحة التقليدية لإشخاص يمتلكون التقنيات ذاتها. ويعتمد المشروع الذي اطلقت عليه تسمية «الشبكة الشخصية» على استخدام الطاقة الكهربائية التي ينتجها جسم الانسان في تغذية جهاز ارسال واستقبال يوضع الاول في الجيب والثاني في اليد، ويقوم جسم الشخص المستقبل في هذه العملية بوظيفة سلك لتوفير المعلومات. ومن المتوقع ان يكون لهذه الفكرة العديد من التطبيقات الالكترونية، كتخزين المعلومات الى حين نقلها الى أجهزة الكمبيوتر، او ارسالها عبر شبكة انترنت الى اي موقع في العالم بسرعة يمكن معها نقل اكبر حجم من المعلومات بلحظة واحدة. ان نقلة جديدة كهذه في تقنية المعلومات

خلال افتتاحه ملتقى الهيئات الثقافية ابوعين: حريصون على عدم اقحام السياسة في الفعل الثقافي والرياضي



كتب - ايمن البركات

أكد الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب بان الوزارة حريصة على عدم اقحام السياسة في الفعل الثقافي والرياضي لان هناك فرق كبير بين الثقافة والسياسة مشيراً بان الوزارة لا تسمح بتسييس الثقافة ورفض من رضى.

وأضاف الدكتور ابو عين خلال افتتاحه أعمال ملتقى الهيئات الثقافية في الأردن - واقع وتطلعات باننا كوزارة ثقافة وهيئات ثقافية شركاء لا تقبل القسمة فالوزارة ليست قائدة للثقافة ووزير الثقافة ليس قائداً لها ولا نزع اننا نمتلك الرئاسة الثقافية انطلاقاً من ان الثقافة لا تقبل القسمة ودور الوزارة كما نفهمه هو رصد الادعاء ودعم هذا الادعاء ايضاً كان فالوزارة لا تنتج الثقافة ولا تتدخل في الفعل الثقافي الا اذا رايينا عملاً قاصياً راجحاً في اخلاقاً وقيماً فهذا يد من الوقوف في وجهه هذا العمل.

وأضاف ان الوزارة راعية للادعاء وتدعمه، والادعاء ليس محصوراً في الشعر والاب بل يجب ان ينظر للادعاء الثقافي في جميع المجالات، الادعاء العلمي، الفلسفي، الفكري الموسيقي... الخ ومن هنا جاءت جوائز الدولة التقديرية وسياسة الدعم تشمل كافة جوانب البناء الفكري العلمي، حيث ان الدعم في السابق ومنذ التأسيس انصب على دعم النواوين الشعرية والأدبية فقط ولم يوجه لدعم لأي موضوع آخر وكانها خارج الثقافة.

وبما الوزير قاسم ابو عين الى وضع رسالة للثقافة العربية حتى لا يدخل العرب هذا القرن وكل قطر عربي مختلف عن الآخر، فاذا كنا ندخل القرن الواحد والعشرين بمنطق قطني تجريبي، فلا يمكن دخول هذا القرن بمنطق ثقافي قطني مجزأ لاعتبارات سياسية، فالثقافة العربية لا تسييس ولا تؤمن بالحدود ولا تقبل التجزئة فهي الثقافية.

د. الطراونة يجري اتصالاته مع المنسق الأميركي لعملية السلام ونظيره الاسرائيلي

الأردن يدعو لعدم المبالغة والتخفيف من وطأة الاجراءات الاسرائيلية الامنية المشددة

د. الطراونة: على اسرائيل الاعتراف بالسلطة الفلسطينية كشريك وليس كعدو



د. الطراونة

كلا الجانبين بشأن التوصل الى صيغة لبدء التخفيف عن الاجراءات المشددة على المواطنين والمسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية والتي أصبحت حركتهم وتقلباتهم محدودة، مؤكداً بان الردود كانت ايجابية من حيث المبدأ، الا انه لا بد من المتابعة خلال اليومين القادمين، وتامل بعد وصول السيد ديفيس روس، ان تلتمس الاجراءات على ارض الواقع.

ورداً على سؤال حول زيارة الرئيس الفلسطيني المتوقعة الى عمان، قال اللوزي، ان زيارة السيد عرفات خاضعة للتدريب المشترك بين الجانبين ونحن بانتظار تحديد لتاريخ الزيارة.

وحول موقف الأردن من دعوة السلطة الفلسطينية لعقد اجتماع طارئ لمجلس جامعة الدول العربية لبحث التطورات بالمنطقة، قال: ان الحكومة الأردنية لا تمنع من عقد أي لقاء أو اجتماع سواء الامنية أو البيلوماسية أو الرسمية مشيراً الى انه لم يتم حتى الآن التوصل الى خلاصة لموضوع، وان لدى الادارة الاميركية تكتماً شديداً فيما يتعلق بالمعلومات الى حين استكمال التحقيقات الامنية.

ورداً على سؤال حول تحديد موعد الانتخابات ويده الحوار مع الحركة الإسلامية وبعض احزاب المعارضة قال: اللوزي ان المجلس لم يبحث موضوع الانتخابات مشيراً الى ان باب الحوار غير مغلق وهو يستوجب التوصل الى صيغة مشتركة بين الجانبين.

مع الحكومتين الأميركية والاسرائيلية مستمرة وتستهدف الحد على عدم المبالغة وعدم التشدد في الاجراءات التي تم اتخاذها في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية معاً سيؤدي بالتالي الى تأثير سلبي أكثر، والاقتصاد عن الهدف الأساسي وهو هدف الأمن.

وأكد السيد الوزير ان اغلاق ترمو سيؤدي الى اغلاق ما زال مقروصاً على المناطق المحتلة - سيؤدي الى ردة فعل من شأنها زيادة التوتر في المنطقة وزيادة الضيق على الفلسطينيين مشيراً الى ان هذا الموقف غير مبرر.

وقال: ان الحكومة الأردنية تتفهم الاعتبارات الامنية، وتضمن الحدود الامنية لا مانع من اتخاذ اي اجراءات على ان تتم بالمشاركة والتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية في إطار اجراءات مشتركة يمكن اتخاذها على ما تم من حوالته امنية.

وأشار المهندس اللوزي الى ان عمليات الاغلاق والتشدد وعدم السماح بأي تنقلات سواء لمسؤولي السلطة الوطنية او المواطنين سيؤدي من ردة الفعل وبالتالي لن يتم السيطرة على الوضع بالشكل الذي يبتغى عليه الاجراءات.

وأوضح بان السيد وزير الخارجية على اتصال مستمر مع

اغلاق غير مبرر سيؤدي الى ردة فعل متوترة.

د. فـسـاين الطراونة وزير الخارجية اوضح للصفيين امس انه يجب على اسرائيل ان تعترف بالسلطة الفلسطينية كشريك وليس كعدو او تـد، وبالتالي فانه لا بد ان يتغير للاجراءات الامنية ضمن هذا المفهوم، ان القضية الامنية هي الأساس بالعملية السلمية.

وأضاف: نحن نقدر لاسرائيل اهتمامها بالقضايا الامنية ولكن يجب ان لا يتعدى ذلك الى التشدد والمبالغة فيها. وان يبنى على الاجابيات التي تمت له بالسابق وان لا تعود الى امور وقضايا قد تم تنفيذها أصلاً، ولهذا فنحن نشاهد الاطراف المعنية بالنظر بروية لهذا الموضوع ومعالجته بشكل سليم.

من جانبه، اطلع د. الطراونة مجلس الوزراء في جلسته امس، حول التحركات الأردنية الأخيرة، والزيارات التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك، ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي، وايضاً حول الاتصالات التي اجراها د. الطراونة مع عدد من المسؤولين، بعد حادث يوم الاربعاء الماضي، في مناطق الحكم الذاتي، والتي من شأنها ان تزيد من حدة التوتر وتبعد عن الهدف المنشود وهو الأمن، من منطلق ان أي

عملية السلام في جنوبها، والذي تازم اثر حسانث يوم الاربعاء الماضي، اجري وزير الخارجية د. فـسـاين الطراونة الفاتح مع المسؤولين اميركيين واسرائيليين، المعنيين بهدف الدعوة للتخفيف من الاجراءات الامنية الاسرائيلية المشددة، والمبالغ فيها، من حيث الاغلاق والاعتقالات.

... فقد اجري د. الطراونة اتصالاً مع المنسق الأميركي لعملية السلام ديفيس روس، جرى خلاله التباحث في آخر التطورات التي اعقبت العمليات الانتحارية في القدس الغربية والاربعاء الماضي، والسبل الكفيلة التي من شأنها ان تؤدي الى انقراض عملية السلام، كما جرى التباحث بشأن الزيارة التي يجريها روس التقيماً بها الى المنطقة نهاية الاسبوع الحالي لشرح لوزير الخارجية الجديدة لاجراءات عملية السلام من مازقها.

وفي اتصاله مع وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي، وايضاً مع المنسق الأميركي لعملية السلام د. الطراونة الى عدم المبالغة والتشدد في الاجراءات الامنية في مناطق الحكم الذاتي، والتي من شأنها ان تزيد من حدة التوتر وتبعد عن الهدف المنشود وهو الأمن، من منطلق ان أي

كتبت - نادية سعد الدين
ويثرا

بامر من جلالة الملك الحسين بعد وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة امس سفيراً دول الاتحاد الأوروبي حيث سلمهم رسائل من جلالتهم الى رؤساء الدول الأوروبية تتعلق بالعلاقات الأردنية الأوروبية.

كما جرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية/وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء بحث آخر المستجدات في عملية السلام والتطورات الخطيرة التي طرأت على الساحة مؤخراً.. حيث قدم وزير الخارجية شرحاً عن موقف الأردن الداعي لتضامن الجهود الرامية الى دفع العملية السلمية للامام وعلى كافة السارات ونفذ الازمات الهادفة الى تقويض العملية السلمية.

كما تم استعراض نتائج زيارة رئيس الوزراء الدكتور العناني الى بروكسل وبحث العلاقات الاقتصادية الأردنية مع موفد المفوضية الأوروبية. إضافة الى موضوع الشراكة الأردنية الأوروبية تمهيداً للتوقيع عليها بالشكل النهائي.

في إطار الجهود لتبليوماسية في الساحة يوماً لتجديد

إعلان صادر عن لجنة بلدية إربد للمرة الأولى

تعلم بلدية إربد عن طرح عطاء رقم ٩٧/١٠ والمتمثل بإنشاء مجاري لتصريف مياه الأمطار (حفر وتقليم وتركيب أنابيب اسمنتية قطر ١٠٠٠ ملم مع عمل فتحات تفريغ في المداخل) في عدة مواقع داخل حدود تنظيم بلدية إربد بطول إجمالي ١٣٠٠ متر طولي الكف والتمالعة من طولي.

على المهتمين بالتقديم في هذا المصنع الرجاء الاطلاع على شروط ومعايير المشاركة في هذا المصنع في باب بلدية إربد للحصول على نسخة من وثائق المصنع مملوكة مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً ومن النسخة الواحدة غير مستردة علماً بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ بمكتب مديره % خمسة بالمائة من قيمة المصنع الجماعية بصورة عالة بنكية او شيك مصدق.

الحامي عبدالرؤوف التل
رئيس لجنة بلدية إربد

مصادرة العدد الأول من «النهضة» خير يؤكد احترام القانون

تصريح لوكالة الأنباء الأردنية.. ان مجلس الوزراء قرر كذلك إيقاف صدور أي عدد قادم من الصحيفة قبل الحصول على موافقة بموجب احكام القانون.

أوضح السيد حكم خير نائب الأمين العام الناطق الإعلامي للحزب الوطني الدستوري ان الحزب قام باصدار العدد الأول من النهضة على اعتبار ان النهضة تشترط الاصدار في النهضة جاءت كاستمرار لصحيفة عهد، البناء والوطن وهي الصحف الناطقة باسماء

الحزب العهد، الوطن، التقدم والعدالة على التوالي مسبقاً، وكان الاعتقاد بان اصدار العدد الأول من جريدة النهضة امراً مشروعاً واستمراراً للصحف السابقة.

وقال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الدولة لشؤون الاعلام بالوكالة: ان العدد الأول من هذه الصحيفة قد صدر قبل موافقة مجلس الوزراء على ترخيصها، واضاف المهندس اللوزي في تصريحه ان مجلس الوزراء في اجراءات استكمال الاجراءات وتصويب وضع الصحيفة قانونياً، املين ان يعرض طلب ترخيص الصحيفة على مجلس الوزراء في اقرب وقت ممكن، مؤكداً على احترام القانون والالتزام به نصاً وروحاً.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس مصادرة العدد الأول من صحيفة النهضة، التي يصدرها الحزب الوطني الدستوري لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣.

وقال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الدولة لشؤون الاعلام بالوكالة: ان العدد الأول من هذه الصحيفة قد صدر قبل موافقة مجلس الوزراء على ترخيصها، واضاف المهندس اللوزي في تصريحه ان مجلس الوزراء في اجراءات استكمال الاجراءات وتصويب وضع الصحيفة قانونياً، املين ان يعرض طلب ترخيص الصحيفة على مجلس الوزراء في اقرب وقت ممكن، مؤكداً على احترام القانون والالتزام به نصاً وروحاً.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس مصادرة العدد الأول من صحيفة النهضة، التي يصدرها الحزب الوطني الدستوري لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣.

وقال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الدولة لشؤون الاعلام بالوكالة: ان العدد الأول من هذه الصحيفة قد صدر قبل موافقة مجلس الوزراء على ترخيصها، واضاف المهندس اللوزي في تصريحه ان مجلس الوزراء في اجراءات استكمال الاجراءات وتصويب وضع الصحيفة قانونياً، املين ان يعرض طلب ترخيص الصحيفة على مجلس الوزراء في اقرب وقت ممكن، مؤكداً على احترام القانون والالتزام به نصاً وروحاً.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس مصادرة العدد الأول من صحيفة النهضة، التي يصدرها الحزب الوطني الدستوري لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣.

وقال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الدولة لشؤون الاعلام بالوكالة: ان العدد الأول من هذه الصحيفة قد صدر قبل موافقة مجلس الوزراء على ترخيصها، واضاف المهندس اللوزي في تصريحه ان مجلس الوزراء في اجراءات استكمال الاجراءات وتصويب وضع الصحيفة قانونياً، املين ان يعرض طلب ترخيص الصحيفة على مجلس الوزراء في اقرب وقت ممكن، مؤكداً على احترام القانون والالتزام به نصاً وروحاً.

وقرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس مصادرة العدد الأول من صحيفة النهضة، التي يصدرها الحزب الوطني الدستوري لمخالفتها قانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٣.

وقال المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والإسكان ووزير الدولة لشؤون الاعلام بالوكالة: ان العدد الأول من هذه الصحيفة قد صدر قبل موافقة مجلس الوزراء على ترخيصها، واضاف المهندس اللوزي في تصريحه ان مجلس الوزراء في اجراءات استكمال الاجراءات وتصويب وضع الصحيفة قانونياً، املين ان يعرض طلب ترخيص الصحيفة على مجلس الوزراء في اقرب وقت ممكن، مؤكداً على احترام القانون والالتزام به نصاً وروحاً.

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلم الجامعة الأردنية عن طرح العطاءات التالية:

رقم عطاء	موضوعه	من نسخة العطاء	آخر موعد لتقديم العطاء
٩٧/٨٦	كتباويات وزجاجيات لكلية الصيدلة	١٠ نيسان	١٩٩٧/٩/١
٩٧/٨٧	تأمين احتياجات الجامعة والمستشفى من اللدجاج والبيض والاسماك (قيمة كفالة الخمول للعطاء (٥٠٠٠) دينار).	١٠ نيسان	١٩٩٧/٩/١
٩٧/٩٤	شراء باض زكاي سعة ٢٢-٢٢ ركباً	١٠ نيسان	١٩٩٧/٨/٢٥
٩٧/٩٧	شراء جهاز تنظير مع ملحقاته لقسم جراحة المسالك البولية	٥ نيسان	١٩٩٧/٨/٢٥
٩٧/٩٧	شراء سيارة ميدان	٥ نيسان	١٩٩٧/٨/٢٥

فعلى المهتمين بالرجوع للاطلاع على هذه العطاءات مراعاة ما يلي:
• مراجعة مدير دائرة العطاءات المركزية بمبنى ادارة الجامعة مصطحبين معهم الوثائق التالية:
(أ) رخصة من سارية المفعول.
(ب) شهادة تسجيل للمنشأة المأهولة ١٩٩٧، صادرة عن غرفة التجارة لتسلم الشروط والمواصفات.
• تقديم العروض على ثلاث نسخ (أصلية + صورتين) وتوضع كل نسخة في ملف منفصل.
• يرفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ٥% من قيمة العرض وذلك ضماناً للاشتراك في العطاء ويوضع في ملف منفصل.
• توضع الملفات الأربعة في ملف واحد مضمون ويكتب عليه اسم المناقص ورقم العطاء ويودع في صندوق العطاءات المركزية/مبنى إدارة الجامعة/ في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ولغاية الثلاثاء المذكورة اعلام.
• سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

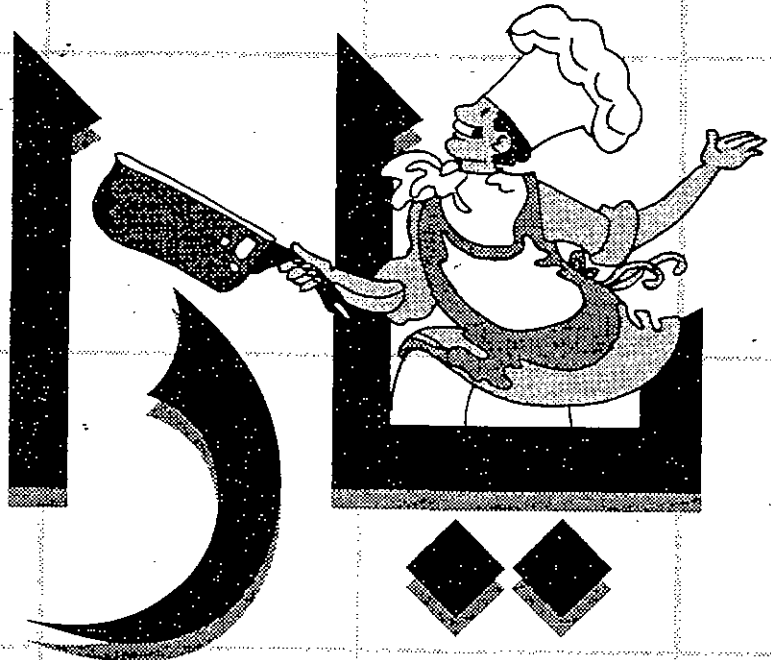
رئيس لجنة العطاءات المركزية

بسم الله الرحمن الرحيم شركة مصفاة البترول الأردنية إعلان طرح عطاءات رقم ٩٧/١٤٧ لتوريد محسنات زيوت ADDITIVES

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المسجلة في سجل المصارف العامة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنات زيوت. على المهتمين بالتقديم في هذا المصنع الرجاء الاطلاع على شروط ومعايير المشاركة في هذا المصنع في باب بلدية إربد للحصول على نسخة من وثائق المصنع مملوكة مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً ومن النسخة الواحدة غير مستردة علماً بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ بمكتب مديره % خمسة بالمائة من قيمة المصنع الجماعية بصورة عالة بنكية او شيك مصدق.

الحامي عبدالرؤوف التل
رئيس لجنة بلدية إربد

يارا ... انتاج جديد فائق الجودة الآن في الأسواق



زيت صويا فائق الصفاء، خالي من الكولسترول،
يارا ... انتاج آخر تفخر به
من مصانع الزيوت النباتية الاردنية

تتجدد وتبقى الصالحة



شركة مصانع الزيوت النباتية الأردنية المساهمة

عمان - هاتف ٧١٣٦٠١، فاكس ٧١٣٣٥٦ / نابلس



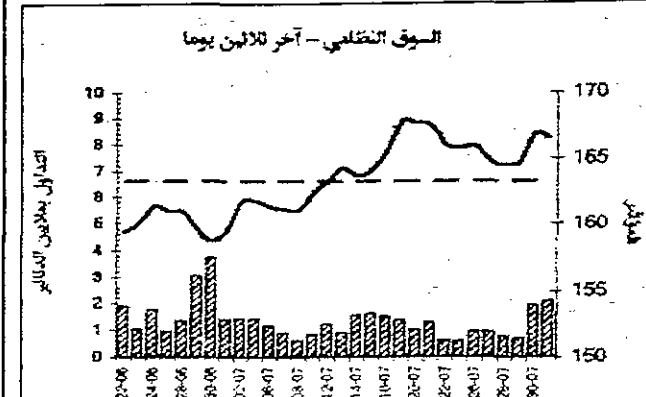
الأسهم الأكثر تداولاً	الأسهم الأكثر ارتفاعاً	الأسهم الأكثر انخفاضاً	مؤشر الرقم القياسي للاسعار	نسبة التغير
مجمع الشرق الأوسط (٥٦٧,١) ألف سهم	التعديلة / تاميكو (+ ٢٦٪)	الكثوبرين - (٩٤,٩٤) ٪	مؤشر الاسعار العام	١٣٦,٥٠ - ٢٢,٢٢ %
العربية للفنادق (٣٠٠) ألف سهم	للوطنية للسواحل (+ ٩٢,٩٢) ٪	بنك القاهرة عمان - (٣٩,٣٩) ٪	مؤشر قطاع البنوك	٢١٧,٨٥ - ٥٨,٨٨ %
التعديلة / تاميكو (١٣٨,٧) ألف سهم	الصوف الصخري (+ ٣٦,٣٦) ٪	الدباغة الأردنية - (٢٦,٢٦) ٪	مؤشر قطاع التأمين	١١٣,٥٥ - ٢٢,٢٢ %
			مؤشر قطاع الخدمات	٢٠٨,٧١ - ١٠,١٠ %
			مؤشر قطاع الصناعة	١٢٤,٢٤ - ٢٦,٢٦ %

في افتتاح اسبوع السوق المالي

الاسهم تتنشط بالتحويلات وتباین بالتناج

■ (٧٣٪) من الإغلاقات لغير الهابطة والذهبية ضمت (٦) اسهم

کتاب - زکی سعید



افتتح السوق المالي اسبوعه الاول في اب الجاري على نتيجة متباعدة وسط تداولات زادت عن (٢,٠) مليون دينار. بالنظر لتوقع صفقات تحويل سهمي العربية للنفط، ومجمع ائتريق اوسكو الى استكوست على (٧٢) من الحجم الكلي. وقد تراجع المؤشر الرسمي للاسعار بنسبة (٠,٢٢) %، مقابلاً عند (١٦٦,٥٠) نقطة فيما لا تتفجئة الافغالية لاسهم (٧١) شركة ثم تداولها امس بنسبة (٧٢) لغير صالح الاثبات الهامة التي بلغت (١٣) مقابل (٣٣) سبهماً معاداً.

وارتفع سهم للشقق للمشروع بمقدار (١٠) فلسماً.

وحسب النتيجة المؤشورية غير الموجهة فقد أظهر التقرير البسيط انخفاضاً طفيفاً بلغت نسبته (٠,٣٪) حيث افلح المشروع عند ٨٣,٢٤ نقطة اتبلغ خسائر الأمر عند السوق النظامي منذ بداية العام حسب قراءته ما نسبتها (٧١,١).

وحيث السهم الآخر توقعاً للصفاقات الأولى مع العربى اللاهية في المرتبة الـ (٩٥) صفقة لانه (١٠٠) للتمدد/ تاكيد ثم اليك الاهلي، وكان سهم البنك العربي قد تراجع بمقدار مائتين ليوازي بشكل رئيسي على نتيجة التراجع الرسمي التي جاءت سلبية على غير المتوقع.

الصخري في رحلة ارتفاعاته القياسية مدفوعا بالتناقص الإيجابي المتوغل عميقا في حصر كما حقق نمو الزيون التماسكي ملموسا عند (1,10٠) دينار ملموسا وعند (١,١٠٠) دينار وتترقب السوق المالية ادخال مخزات جديدة للتشخيص وخصوصا بعد ارحاز حزمة من الإصلاحات الاقتصادية في النجاة الأخيرة، ونقل عن متحاملين أن ليرة الاستقرار كان ملموساً وان الزبون التمسك على نمو قلة من صفها من العملة لصناعة الليرة التي اخفقت سعرة داغلي عند (١,١٠٠) دينار كما تشبث بالمقدمة ماسكو في السوق الموازي وفاق (٥٣) نسق

(١٩) وشكلت المجموعة الاقتصادية
وتماثلت أسواقها (٢٢) سهواً حاداً.
وكانت أسواق الأسهم من
أغلبها فتحاً للأسواق من (١) أسهم
نقلت على الحد الأدنى اليومي
للمسحوق به «التعديلات» و«تدوير»
المسوق المخبري والعامة
للواجب، الكبريت، التسهيلات
التجارية، تزيين القوالب.
وقال وسيد أن السوق تشجع
في البداية على الصعود قبل أن
تصعد عمليات البيع الربح لبعض
الحافظات النشطة. «في وقت مبكر
أجنبية مملوكة على سهمي
الاستثمار والمؤسسات» وقد سهم
الكورين قوته الصاعدة وأغلق
أسهم على الحد الأدنى اليومي
(١,٤٥) ويتناقص عمليات تعديل
في أسواق. واستمر سهم المسوق

١٧٤. دولارا سعر الطن

اعلى مستوى للالمنيوم منذ اواخر ٩٦

في معرض. وفي مجموعة المبادئ أيضاً قبل القصدير ١٠٠ دولار أخرى. ولكن وبعد التيكال بعد أن انضرب الصمام إلى شركة تكتيد لتسلاج التيكال. وكان ظهور علوات التيكال القريبة إلى سوق الانثيوم قد اجتذب يوروم المصارين إلى العقود المجلدة لتسليمه بعد ثلاثة أشهر ما سعره سبعة ١٧٥ دولاراً. ولكن مرتبعا ١٦٩ دولاراً عن القفال الخمس وهو على مستوى ذن تشيرين الثاني ما ١٩٩٥. كما تميل لقوام الاساسية إلى سوق الانثيوم إلى دعم المصارين إلى الصعود إذ يتفقا للتحلول عموما بنفس المعرض في العالم بحلول في نهاية القرن.

ويعتقد باحثون في مؤسسة جي إن إيه أن ذلك لم يتم تشييل طاقية الاتزان الماعلة في مصاهر الانثيوم الغربية وقدرها مليون طن دفعة واحدة الآن السوق ستشهد نقسا في المعرض عن ١٩٩٨ مع احتمال ازمة في الاسعة الانتاجية ما ١٩٩٩.

وقالت الشركة أن أسعار الانثيوم قد تصل إلى ٣٥٠٠ دولار للطن خلال العامين القادمين. وواصلت للقصدير صموها القوي الذي انكته مشروبات المصارين وعمليات شراء تعطينة مراتب جي وطلب جي في السوق الفعلية للقصدير في مالدينا.

الماضي لاذ انقضى المستثمرون على عقود الألمنيوم في بورصة لندن للمعادن بوصفه المرشح المقبل لازمة

لندن - رويتر - تسطت الاضواء
على المعادن الصناعية في سوق
السلع الاولى في نهاية الاسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان صادر عن وزارة المياه والري
ساحة المياه

بخصوص إعادة طرح العطاء رقم (٩٧/١٦)

تعلن سلطة المياه عن إعادة طرح العطاء اعلاؤه والخاص بمشروع
تعميد خطوط مياه لوط أبراهيم الموقر الخليل الثالثة.
على المهتمين من ذوي الاختصاص والمصنفين لدى وزارة الأشغال
والعمامة والسكان اختصاص البكتر وميكانيكه فنية بإضافة أو ثالثة
والراغبين بالمشاركة بالعطاء مراجعة قسم العطاءات في مبنى
سلطة المياه الرئيسي بعمان لاطلاع والوصول على نسخة العطاء
مقابل مبلغ (٥٠) خمسين ديناراً غير مستردة لغما لنسخة العطاء
الواعدة.

آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٣.
آخر موعد لاستلام العروض وايداعها بصندوق العطاءات في سلطة المياه هو الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/٣٧.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٢/١١٢٠) تاريخ ٢٧/٢/٧٢ عدم الموافقة على تعديل تخفيض سعة شارع من ١٦ مترا الى ١٤ امتار قطرة رقم ٧٢ ضمن الحوض رقم (٢) وذلك في اريد.

بيت راس /لواء حصبه ابله.

توفيق محمود كريمشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التخطيط الأعلى

علان

[illegible]

علي العلوان
متصرف لواء بني عبيد
رئيس اللجنة للولاية للتقظيم والإبنية
في لواء بني عبيد

3

صادر عن البنك المركزي الاردني
بيع مجموعات مسكوكات متداولة ١٩٩٦

يسر البنك المركزي الأردني ان يعلن عن المباشرة ببيع مجموعات المسكوكات الاردنية المتداولة والتي تضم ثمانية فئات اصدار ١٩٩٦ وذلك اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩٧/٨/٣ كما يلي:-

سعر البيع بالدينار	المواصفات
٢٥,-	مجموعة مصقولة بعلية جلدية
٦,٥	مجموعة غابية يغلاف من الورق المقوى

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو
ثائر احمد صالح
صوان عن فقدان
جواز سفري الاردني
الصادر من اربد
والذي اجهل رقمه
وتاريخ صدوره.
الرجاء ممن يجده
ان يسلمه لاقرب
مخفر للشرطة وله
جزيل الشكر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسة التدريب المهني

إعلان دعوةطاء

أولاً: تعلن مؤسسة التدريب المهني عن طرح العماء التالية

رقم العطاء ٩٧/٠٠٠
اسم العطاء أجهزة حاسوب وطابعات
لحق بصفة العطاء ١٠

ثانياً: دعوة هذه العطاء مفتوحة للتوريد من المحليين فقط

ثالثاً: يمكن للمنافسين من أفراد العاطلين والاشخاص الاستغاثيين الحصول على عطاءات العطاء لتحتوي على المواصفات الفنية التي اوردت في اطار علم من قسم المشتريات بمؤسسة التدريب المهني - الدوار الثامن - بشار السور - عمان - بالقرن من مديرية وزارة الاشغال العامة والاسكان - هاتف (٨٧٤٤٦٩ - ٨٧٤٤٦٩) فاكس (٨٧٤٤٦٩ - ٨٧٤٤٦٩)

رابعاً: يجب ان ترفق جميع العروض عكالة اشراك او شيك تأمين محقق بنسبة (١٠%)

خامساً: يجب تقديم العروض الى قسم المشتريات بمؤسسة التدريب المهني قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (الاربعين) الموافق ١٩٤٧/٨/١٨ وفي انتظار باب

عروض يقدم بعد هذا الوقت والتاريخ

الموقع العام
مديرية الاشغال العامة والاسكان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤسسة النادى العربى

« إعلان دعوة عطاء »

أولاً: تعلن مؤسسة النادى العربى عن طرح العطاء التالي:

رقم العطاء	اسم العطاء	نوع العطاء
٩٧/٧١	تشريب خبث سد	فصل شحنة العطاء

ثانياً: مدعوة هذا العطاء مفتوحة للموردين المحليين فقط.

ثالثاً: على المتنافسين من الموردين العربيين والصينيين المتقدمين للحصول على العطاء، تقديم الطلب قبل المواعيد التالية لإتمام كل إزاء على عطاء من قسم المشتريات بمؤسسة التدريب، (الدار القامح) ويقع بالإدارة العسكرية - عمان - بالقرن من مديرية وزارة الدفاع العامة والإسكان - هاتف (٨٧١٢٤١ - ٨٧٨٤٨١).

رابعاً: يجب أن ترفق جميع الأوراق المشاركة أو شيك تأمين مصدق بتسليم العطاء (٥%).

خامساً: يجب تقديم العروض على قسم المشتريات بمؤسسة التدريب للفترة قبل الساعة الثانية عشرة من يوم (الأثنين) الموافق ١٩٨٧/٥/١١ وأن يتفطر إلى عشرة أيام بعد هذا الوقت والتاريخ.

المهندس: علي بن عبد الله

المستهلك



اهمها التجفيف الشمسي والفرن الكهربائي المنزلي والمجفف الصناعي البسيط

طرق صناعة تجفيف الخضار بخفض محتوى الرطوبة من الغذاء

علماء الاجتماع والنفس يحذرون من الممانعة

التلفزيون سلاح ذو حدين على المشاهدين

تقرير علمي

معاملات قبل التجفيف وكما هو مبين في الجدول وفي الطريقة الأولى تجفيف البامية بدون أية معاملات وفي الطريقة الثانية يتم سلق البامية في محلول ملحي من بيكربونات الصوديوم تركيزه ١٪ لمدة ٦ دقائق إما الطريقة الثالثة فتتضمن تعرض البامية للبخار لمدة ٨-١٠ دقائق. تفرد البامية على صينية أو ورق مقوى بسك لا يزيد عن ١ سم. تجفف البامية في الشمس لمدة ١٠-١٢ ساعة أو في الظل لمدة ١٢-١٥ ساعة. بعد الوصول إلى الدرجة المناسبة من التجفيف ويعرف بالخضروات تجمع الشمار وبزوال العيوب منها وتعبأ في عبوات مناسبة وتخزن في مكان جاف. **تجفيف الملوخية** يتم قطع الملوخية عند الدرجة المناسبة من النضج وتقطع الأوراق من الساق وتستعمل للمعوية وكذلك أية مواد غريبة أو شوائب. قد تترك الأوراق كما هي أو قد تقطع حسب الرغبة. تقطع أوراق الملوخية جيداً. يمكن تباع إحدى ثلاث طرق فيما يتعلق بمعاملات ما قبل التجفيف في الأولى يتم تعرض الملوخية للبخار لمدة ٣-٥ دقائق (جدول) وفي الثانية يتم تغطيس الأوراق في محلول يخلي من بيكربونات الصوديوم تركيزه ١٪ لمدة ٦ دقائق إما في الطريقة الثالثة فيتم التخلص من محلول تركيزه ١٪ - بيكربونات الصوديوم لمدة دقيقة واحدة والطريقة الأخيرة هي عبارة عن عملية كبرى. توضع الملوخية بعد ذلك على صواني التجفيف أو الورق المقوى بسك لا يتجاوز ١٪. تجفف الملوخية في الشمس أو الظل وحتى الوصول إلى الدرجة المناسبة من التجفيف مع ملاحظة التحريك لتسريع من عملية التجفيف. تجمع الملوخية الجافة وتغتن أو تعبأ كما هي في عبوات مناسبة وتخزن في أماكن باردة أو مظلمة وجافة. يلاحظ حساب نسبة التصافي عن طريق وزن الملوخية قبل التجفيف وبعد التجفيف وقسمة الثاني على الأول.

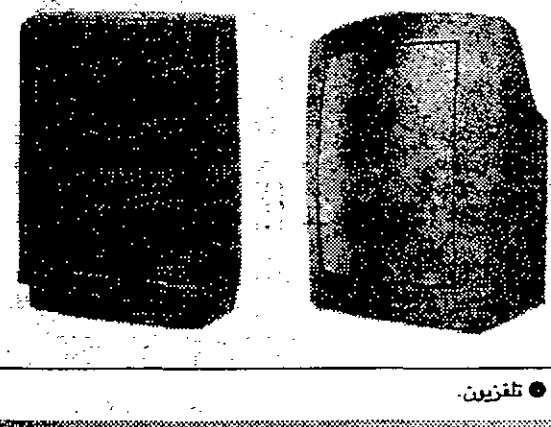
المدة يؤدي إلى تسرب كثير من المعادن والفيتامينات في حين أن نقصها يؤثر على كفاءة عملية تشبيط الأنزيمات. أو لعملية التجفيف أيضاً بعض التأثير على مكونات النكهة للخضروات أثناء تجفيفها كما أن التخزين أيضاً بعض التأثير السلبي على القيمة الغذائية للخضروات المجففة لذا فإنه ينصح بالاستعمال المبكر كلما كان ذلك ممكناً لا تحتاج إلى التفتيش إلى تلك الخضروات لتجفيفها لتقليل فقد قيمتها الغذائية. **الطبخ** لا بد من إعداد الماء الذي سيقدم أثناء تجفيف الخضروات وذلك سواء بالنقع أو الطبخ أو كلاهما ينصح بنقع البقول أو السلق لمدة ساعتين بكمية مناسبة من الماء البارد بحيث يغطيها الماء ثم تسخين إلى أن تصبح لبنة ومرة الخضار والبقول الأخضر المجففة فإنها لا تحتاج إلى التفتيش إلى تلك الخضروات لتجفيفها لتقليل فقد قيمتها الغذائية. **التجفيف** يتم قطع الملوخية عند الدرجة المناسبة من النضج وتقطع الأوراق من الساق وتستعمل للمعوية وكذلك أية مواد غريبة أو شوائب. قد تترك الأوراق كما هي أو قد تقطع حسب الرغبة. تقطع أوراق الملوخية جيداً. يمكن تباع إحدى ثلاث طرق فيما يتعلق بمعاملات ما قبل التجفيف في الأولى يتم تعرض الملوخية للبخار لمدة ٣-٥ دقائق (جدول) وفي الثانية يتم تغطيس الأوراق في محلول يخلي من بيكربونات الصوديوم تركيزه ١٪ لمدة ٦ دقائق إما في الطريقة الثالثة فيتم التخلص من محلول تركيزه ١٪ - بيكربونات الصوديوم لمدة دقيقة واحدة والطريقة الأخيرة هي عبارة عن عملية كبرى. توضع الملوخية بعد ذلك على صواني التجفيف أو الورق المقوى بسك لا يتجاوز ١٪. تجفف الملوخية في الشمس أو الظل وحتى الوصول إلى الدرجة المناسبة من التجفيف مع ملاحظة التحريك لتسريع من عملية التجفيف. تجمع الملوخية الجافة وتغتن أو تعبأ كما هي في عبوات مناسبة وتخزن في أماكن باردة أو مظلمة وجافة. يلاحظ حساب نسبة التصافي عن طريق وزن الملوخية قبل التجفيف وبعد التجفيف وقسمة الثاني على الأول.

تخزن الخضروات المجففة بعد تعبئتها في أماكن جافة وباردة ومظلمة وكلما انخفضت درجة حرارة التخزين كلما ازداد العمر التخزيني. يحدث تلف تدريجي للخضروات المجففة أثناء تخزينها حيث تفقد بعض الفيتامينات وبعض مكونات النكهة ويحدث تغير اللون، ومن المعروف أن البصل والجوز والمكسوف للجفاف يتلف بسرعة أسرع من غيرها من الخضروات ويقد العمر التخزيني لها بسنة أشهر بينما تجد أن بعض الخضروات الأخرى ذات عمر تخزيني يصل إلى سنوات. أما الخضراوات التي تحدث في القيمة الغذائية للخضروات أثناء تجفيفها: فقد الخضروات الطازجة الإنسان بالطاقة ومصدرها النشا والسكريات والدهون والبروتينات والمعادن والفيتامينات. وليس لعملية تجفيف أي تأثير على الألياف أو مصادر الطاقة، إن ما يتعرض للفقد الجزئي هي المعادن والفيتامينات وخاصة أثناء عملية السلق المبني لذا يجب أن تكون عملية السلق المبني ووقتها مناسب بحيث لا يزيد أو ينقص كثيراً عن لمدة الملائمة. إن زيادة هذه

من القوارض. **المعالجة بالبخار** ويتمثل ذلك توفر قدر أو منجرة الضغط ومصفاة وسلو أو منجرة يضاف ماء بارتفاع ٥ سم إلى قدر ثم تسخين حتى الغليان، توضع الخضروات في المنخل أو السلة داخل المصفاة وهذه الأخيرة توضع في قدر الضغط ويستمر التسخين حتى تذبل الخضروات قليلاً ويمكن حتى الاستعانة بالبخار فيما يتعلق بالوقت الخاصة بالمعاملة بالبخار. **السلق بالماء** تستعمل كميات من الماء لتغطي الخضرة المراد تجفيفها ويتم تسخين الماء حتى الغليان ثم تخزن الخضرة وتستعمل الأوقات التي وردت في الجدول، بخصوص السلق بالماء، ويراعى استخدام نفس ماء السلق لسلق وجبات جديدة من الخضرة من نفس النوع، وإضافة ماء كلما أزم الأمر مع ضرورة تغذية قدر أثناء السلق. **التجفيف الشمسي** لا ينصح بالتجفيف الشمسي للخضروات إلا إذا كانت درجة الحرارة تزيد عن ٣٧ م والرطوبة النسبية منخفضة لأن الرطوبة النسبية المرتفعة تؤدي إلى فساد الخضروات قبل تجفيفها.

ان صناعة التجفيف من الصناعات الغذائية القديمة وقد مارسها الإنسان منذ آلاف السنين سعياً وراء حفظ وتوفير غذائه في الأوقات التي لا تتوفر فيها مثل هذه الأغذية. إن الأساليب العلمية للحفاظ على الخضروات المجففة التي يحولها الرطوبي لغذاء الأمر الذي يحول دون نمو الأحياء الدقيقة كما يبطئ من نشاط الأنزيمات وهما أهم عاملان فساد في مجال الأغذية وتقدر نسبة الرطوبة في الأغذية المجففة من ٢٠-٢٥٪. إن عملية تجفيف الأغذية أمر سهل في المناطق الحارة حيث لا يستغرق ذلك إلا أياماً معدودة وفي المناطق الباردة أو المعتدلة يتم تجفيف الأغذية باستعمال المجففات الصناعية بدلاً من أشعة الشمس حيث تقوم هذه المجففات باستخدام الحرارة المتخذة من البخار أو الهواء الساخن لهذا الغرض. وهناك ثلاث طرق يمكن اتباعها على النطاق المنزلي لتجفيف الخضروات وهي: - التجفيف الشمسي. - الفرن الكهربائي المنزلي. - مجفف صناعي بسيط. معاملة ما قبل التجفيف: يتم اختيار الخضروات المراد تجفيفها بعناية فائقة فإن كانت غير طازجة أو لا تصلح لغراض الطبخ فإنها لا تصلح للتجفيف. كما يجب أن يتم تجفيف الخضروات في نفس اليوم الذي تقطف فيه وبين الجداول بعض الخضروات والقروص الخاصة بالتجفيف الشمسي لها. **السلق المبدئي:** ويعرف بأنه معاملة الخضروات بالحرارة لمدة كافية لوقف النشاط الأنزيمي بها، والأنزيمات مساعداً حيوية تساعد في تمام التفاعلات الكيميائية في الأنسجة الحية وإذا لم يتم تشبيط الأنزيمات فإنها تسبب تلف اللون والطعم ويكون الطعم للخضروات التي سلفت أفضل بعد تجفيفها من تلك التي لم تسلق. يتم السلق المبدئي عادة إما بالمعاملة بالبخار أو بالتقطيس في الماء المغلي، ويؤدي التقطيس بالماء عادة إلى فقد أكبر من لوان الصلبة إلا أنه يأخذ وقتاً أقل من المعاملة بالبخار تحت ظروف التصنيع

جدول التجفيف المنزلي لبعض الخضروات				
الخضروات	السلق	نوعه	السلق	عدد الساعات
فاصوليا أو فاصول خضراء	الغسيل والتقطيع	بخار ماء	٢	٨
الجزر	التقطيع والغسيل والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٢	٨
الزهر	التقطيع والغسيل والتقطيع إلى أجزاء صغيرة	بخار ماء	٣	١٠
البانجان	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
البازيلاء	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
الكوسا	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
بامية	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
بصل	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
فلفل أحمر	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
البطاطا	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
ملوخية والسبانخ	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
فلفل أخضر وقرع	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨
البنورة	التقطيع وإزالة الاقصاع والتقطيع إلى شرائح	بخار ماء	٣	٨



تلفزيون

دليل المستهلك

المنطقة	أجبان	الشيكولاتة	السمن	الزيت النباتية	الشاي والقهوة	حليب مجفف	الأرز	حبوب	السكر	الصف
الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن	الوزن
سيفوي	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
سويت سوبر مارك	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
الدوار السلاس	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
التموين العائلي	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ش. المدينة المنورة	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
سوق جمعية صاحبة الحسين	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
الشمساني	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
سوبر مارك غازي	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ع. الحسين دوار فراس	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بقالة بعاة	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ش. السلط	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
محلات سوبر اند توب	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ج. اللبنة	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
أسواق القراري	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ش. الجامعة	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
زهير سوبر مارك	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ش. فلسطين	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
محلات الشرع	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
ش. ايدون	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بقالة بسمان	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
مجمع الأغوار	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

الإسعار بالقرش الأردني

(-) لم يتم رصدتها في منطقة الاستقصاء

المعلومات جزئ استقصاؤها ميدانيا

بمشاركة ٢٠ مهندسا من ٧ دول عربية افتتاح ورشة عمل عربية في صناعة القوالب اليوم

السوق

تفتتح تحت رعاية وزير التربية والتعليم والتعليم العالي ورشة العمل العربية في صناعة القوالب، صباح اليوم الأحد في الجمعية العلمية الملكية.

وينظم هذه الورشة التي تستمر حتى ١٣ آب ١٩٩٧ الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والجمعية العلمية الملكية وتهدف الورشة إلى إغناء المشاركين بأحدث أساليب تصميم وتصنيع القوالب المحوسب وتطوير مهاراتهم حيث أن عملية تصميم وتصنيع القوالب للمباني تعتبر من الخطوات الأساسية والمهمة في تطوير العملية الإنتاجية ويقاس مستوى التقدم الصناعي التكنولوجي لأي بلد بمقدار نمو وتطوير أساليب تصنيع القوالب.

ويشتمل برنامج الورشة على جلسات عمل تتضمن محاضرات وتمارين عملية وعروضاً في أهمية القوالب في الصناعة وأنواعها ومواصفات المعادن المستخدمة في القوالب ومقدمة في علم المواد البلاستيكية ومكان الورش المستخدمة في تصنيع القوالب وتصميم قوالب حقن البلاستيك وتصميم قوالب بثق البلاستيك واستخدام الحاسب في التصميم والتصنيع واستخدام مكنات القياس وتصميم نماذج لنسبة والمعالجة الحرارية لقوالب البلاستيك.

ويشارك في هذه الورشة عشرون مهندساً في تخصصات هندسة ليكتيك والإنتاج والمعادن من سبع دول عربية بما فيها الأردن.

قبل قوات الأوان

سارعوا بالحجز في قرية خليجية



على بعد ١٠ دقائق فقط من مطار الفردقة توجد قطعة من الأرض الواقع فيها حيث يتقاطع أفق السماء مع مياه البحر الصافية ومياهه الذهبية الناعمة مكونين أجمل لوحة طبيعية خلقتها الله تعالى، حيث قرية خليجية على شاطئ البحر الفردي.

ويزاد الجمال روعة من خلال المكان المتميز الذي تقع فيه وسط صفوة من التلجعات والقرى والفنادق السياحية فيقع فندقاً شيراتون وماروت على بعد امتار من قرية خليجية، وعلى جانبيها يحيطها منتجعات سنيان وماروتين أن ولدت انتهى العمل من بناء ٤٨ فيلا متميزة هناك مصممة على أحدث نظام تحيطها حمامات السباحة والحدائق الخضراء إلى جانب الخدمات الأخرى من مرافق وسوق تجاري ومواقف سيارات وملعب وشبكات كل تلك من أجل أن نضع الزائر بكل ما

٦٥٧٤ مليون دولار احتياطات مصرف لبنان من العملات الأجنبية

بيروت - رويتر - أظهرت احصاءات مصرف لبنان المركزي أن إجمالي احتياطات مصرف لبنان من النقد الأجنبي ارتفع ٣٣.٣٣ مليون دولار في النصف الثاني من شهر تموز ليصل إلى ٦٥٧٤ مليون دولار. وتوزع إجمالي الاحتياطات ٢٠.٨٧ مليار دولار في النصف الأول من تموز إلى ٦٥٥١ مليون دولار. وتشمل الاحتياطات الأجنبية صافي ودائع البنوك التجارية من النقد الأجنبي لدى البنك المركزي.

تباطؤ نمو الاقتصاد الأميركي ولكن التضخم ما زال مكبوحاً

واشنطن - ١١.٠ - تبين احصاءات نشرتها وزارة التجارة الأميركية أن نمو الاقتصاد الأميركي تباطأ خلال الربع الثاني من العام الحالي، وأن معدل التضخم كان أبطأ معدل يسجل منذ ما يزيد على ٣٠ عاماً.

وجاء في تقرير الوزارة أن الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي (أي الذي احتسب فيه معدل التضخم) زاد بمعدل ٢.٢ في المائة سنوياً في الربع الثاني من العام، الذي انتهى يوم ٣٠ حزيران.

وقالت جانيت لين، رئيسة مجلس المستشارين الاقتصاديين التابع لمكتب الرئيس، بعد نشر هذه الإحصاءات أن أرقام الناتج المحلي الإجمالي تقل على أن أداء الاقتصاد لا يزال أبطأ مما كان في الربع الأول من العام الحالي، فخفضته إلى ٤.٩ في المائة سنوياً من ٥.٩ في المائة. كما رجحت تقديراً بشأن النمو في ١٩٩٧ إلى ٢.٨ في المائة من ٢.٩ في المائة.

في ٢.٩ في المائة، أما تقديراتها بشأن الناتج القومي المحلي للسنوات السابقة فلم يلبسها أي تغيير، وبقيت ٢ في المائة في ١٩٩٦ و ٣.٥ في المائة في ١٩٩٤ و ٢.٣ في المائة في ١٩٩٣.

كما عززت الأرقام المرتفعة لعام ١٩٩٦ إلى التحسين في قطاعات التكنولوجيا بما فيها أجهزة الكمبيوتر والتضخم ومحصولات النفط الرقمية.

وأشارت الوزارة إلى أن مؤشر الناتج المحلي الذي يزداد التغييرات في أسعار جميع البضائع والخدمات في الولايات المتحدة ارتفع بمعدل سنوي قدره ١.٤ في المائة في الربع الثاني، ما يمثل أصغر زيادة منذ الربع الثالث من عام ١٩٩٣ حينما سجل ٠.٧ في المائة. أما معدل الربح الأول من هذا العام فكان ٢.٤ في المائة. ويضمن الاقتصاديون وضما اقتصادياً مثالياً بوجود معدل نمو مرتفع وقابل للاستمرار ومعدل تضخم متدن.

تحقق الشهر الجاري في عمان والقاهرة وقبرص الأكاديمية العربية للعلوم المصرفية تنظم ٥ برامج تدريبية للمصرفيين العرب

وللأولى مرة والعقد الأجله وأنواعها والتحولات باستخدامها والخيارات وتسميتها مع التركيز على خيارات أسعار الفائدة وخيارات العملات الأجنبية والتحوط باستخدام الخيارات وتناول المبادلات واستخداماتها واستعراض الأطر البيئي لحافظ الاستثمار وأدوات السوق النقدي وسوق رأس المال وتقييم الأداء لحافظ الاستثمار والتعهد لعملية التقييم والتخطيط لها والتعامل مع مقاومة التغيير واتجاهاته في العالم ودور قادة التغيير ومعاونتهم والأنس العملية المطلوبة للتغيير من قبل المؤسسات المصرفية وتطوير منح لها.

وفي عمان سيعقد أيضاً البرنامج الثالث وهو برنامج استراتيجيات الاستثمار الذي سيناقش عمليات السوق الأجله وموازنة العملات الأجنبية ومخاطر سعر الصرف وحساسية أسعار الفائدة والقروض الدولية المشتركة وتحليل مخاطر الائتمان الدولي وقواعد القبول للمؤسسات الدولية مع استعراض بعض الحالات العملية لتسمية المهارات التحليلية.



د. هاني مبيد

المستهدف للبرج بالمواصفات باستخدام الكمبيوتر وكذلك في أعداد تقارير الرقابة المالية والإدارية والاقتصادية.

وتحليل للمخاطر المتوقعة والتنبؤ بها وتحديد الحجم والنوع الأمثل للائتمان المصرفي وتحديد إمكانية الاقتراض دون ضمان عيني وتحديد الحجم الأمثل للغطاء النقدي كاسلوب لضمان تأمين المخاطر التي تواجه للتسهيلات الائتمانية وتحديد المشكلات المتوقعة حدوثها وأساليب علاجها وأساليب معالجة الديون المتعثرة والرقابة.

وقال أنه سيعقد في عمان وصرح الدكتور مصطفى هديب رئيس الأكاديمية بأن برنامج الرقابة والمتابعة على الائتمان والتمويل المصرفي الذي سيعقد في القاهرة في العاشر من الشهر الحالي لمدة أسبوعين سيتناول أساليب متابعة الائتمان المصرفي

انخفاض الاحتياطات الخارجية لليابان

طوكيو - رويتر - قالت وزارة المالية اليابانية أن الاحتياطات الخارجية لليابان انخفضت ٥٨ مليون دولار في نهاية تموز الماضي إلى ٢٢٢.٢٤٧ مليار دولار من ٢٢٢.٣٠٥ مليار دولار في نهاية حزيران ٢٢٢.٣٠٥ مليار دولار بزيادة ٥٤٤ مليون دولار عن الشهر السابق.

برعاية سفارتنا في تل أبيب إقامة أول معرض للصناعات الأردنية في الوسط العربي ٤٨

وأيدى خلف إرتياعه للإجراءات والترويجات بعد اجتماعه مع خليل شقير مدير الجهة المنظمة بالأردن ومحمد غنيم رئيس بلدية سخنين التي تستضيف المعرض والمشاركين على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع.

وقال محمد غنيم إن الوسط العربي ١٩٤٨ عندما علموا بإقامة المعرض بدؤوا بالتفكير في أجل الاتصال مع الشركات والمصانع الأردنية للحصول على وكالات تجارية لهم. وأضاف غنيم بأن بلدية سخنين قد فوضت السيد خليل شقير مدير العام لمجموعة

برعاية سفارتنا في تل أبيب إقامة أول معرض للصناعات الأردنية في الوسط العربي ٤٨

وأيدى خلف إرتياعه للإجراءات والترويجات بعد اجتماعه مع خليل شقير مدير الجهة المنظمة بالأردن ومحمد غنيم رئيس بلدية سخنين التي تستضيف المعرض والمشاركين على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع.

وقال محمد غنيم إن الوسط العربي ١٩٤٨ عندما علموا بإقامة المعرض بدؤوا بالتفكير في أجل الاتصال مع الشركات والمصانع الأردنية للحصول على وكالات تجارية لهم. وأضاف غنيم بأن بلدية سخنين قد فوضت السيد خليل شقير مدير العام لمجموعة

برعاية سفارتنا في تل أبيب إقامة أول معرض للصناعات الأردنية في الوسط العربي ٤٨

وأيدى خلف إرتياعه للإجراءات والترويجات بعد اجتماعه مع خليل شقير مدير الجهة المنظمة بالأردن ومحمد غنيم رئيس بلدية سخنين التي تستضيف المعرض والمشاركين على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع.

وقال محمد غنيم إن الوسط العربي ١٩٤٨ عندما علموا بإقامة المعرض بدؤوا بالتفكير في أجل الاتصال مع الشركات والمصانع الأردنية للحصول على وكالات تجارية لهم. وأضاف غنيم بأن بلدية سخنين قد فوضت السيد خليل شقير مدير العام لمجموعة

متضمناً قضايا التحايل التجاري في العالم العربي صدر العدد السابع من مجلة اقتصاديات السوق العربي

صدر العدد السابع من المجلة العربية، المتخصصة بالشؤون الاقتصادية، المالية والمصرفية العربية والنوعية. وقد جاء هذا العدد متضمناً أبرز الأحداث الاقتصادية والمصرفية على الصعيدين العربي والدولي من خلال رسائل صحفية وأرشد من مراسلي المجلة في عدد من العواصم العربية والأجنبية.

المجلة الضوء على نتائج لعمليات الأوربية للتوسيط / الأردن - التي عقدت في عمان، إلى جانب ما توصل إليه للمفاوضين العرب في اجتماعهم الأخير في القاهرة من نتائج وتوصيات تحذر من خطورة الاعتماد على المفاوض العربي، كما تضمن العدد حواراً شاملاً مع الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية الذي أكد بأن هناك إرادة سياسية لإقامة كتلة اقتصادية عربية.

وعلى صعيد العمل المصرفي، تضمن العدد حديثاً للدكتور عبد الله القوي مدير عام بنك الخليج الدولي الذي طرح تساؤلات أمام المصارف العربية حول استعدادها لمواجهة انعكاسات الوحدة النقدية الأوربية على العمل المصرفي العربي والدول كما تضمن العدد على موضوعاً حول دور الجهاز المصرفي في تمويل القطاع الانتاجي للكتلة العربية في ضوء الاتفاقيات المبرمة مع البنك الدولي العربي. لقامت مع عدد من الخبراء والإساتذة العرب الذين تحدثوا عن مختلف القضايا الاقتصادية والمالية العربية.



وجعل هذا العدد تحقيقاً شاملاً مجرد توقيع اتفاقيات، بل يجب أن يخرج إلى حيز التنفيذ. ويذكر أن مجلة اقتصاديات السوق العربي تصدر عن شركة كنده للنشر والمعلومات، ويرأس مجلس ادارتها السيد عبد الله مرعي بن محفوظ، ومديرها العام السيد عماد يوسف عبد الهادي.

اختتام برنامج تدريبي حول ادارة الوقت

التنظيم دراسة استخدام الوقت، عناصر الزمن التي تعمل ما، طرق تخطيط الوقت (التحليل وتحديد الأولويات والأهداف، التخطيط الخطي المتوازي، المتتابع، متفرع الأولويات)، مراقبة النشاطات الأساسية المستفيدة للوقت (الاجتماعات، المقاطعات الشخصية، الاتصالات الهاتفية، والتجارية)، معوقات ادارة الوقت، الممارسات، عدم التخطيط المسبق للازمات، الأولويات، التنظيم، التفويض، الامتعة.

المشاركين في تنظيم وقتهم واستثماره بأفضل صورة ممكنة مقدمة عامة في صفوف العمل وتحت إشراف إدارة الأعمال وهو إحدى برامج ماجستير إدارة الأعمال بالتعاون مع جامعة سبتي - لندن. واحتوى البرنامج على مفاهيم أساسية في إدارة الوقت وتنظيمها (مفهوم إدارة الوقت وفلسفته، قيمة الوقت وعلاقته بالبيئة وإهميته، أين يقضي الوقت؟ ما مجال عوامل ضياع الوقت)، الأساليب الحديثة لإدارة الوقت وتنظيم وقت العمل والعناصر غير المتوقعة، وسائل

بالتنظيم وتنفيذ الخبراء العرب في الهندسة وإدارة الأعمال السريعة مقبولة محمودة - المدير العام، مساء يوم الأربعاء الماضي، برنامجاً تدريبياً في إدارة الوقت شارك فيه العديد من منتسبي برنامج الماجستير MBA. هدف برنامج إدارة الوقت إلى تزويد المشاركين بالمفاهيم الأساسية لضباب الوقت وتنظيمه تعريض للمشاركين بالأساليب الأساسية لإدارة الوقت تنمية مهارات

رئيس التحرير من إمكانية نجاح وتخرج الدول العربية من مجموعة الدول النامية إلى مجموعة الدول الصناعية في ضوء الاتفاقيات المالية والبشرية الحالية، وأشار بهذا الصدد إلى نجاح مجموعات الدول النامية في جنوب شرق آسيا وأمريكا اللاتينية التي استطاعت أن تتخرج لتتقل إلى مجموعة الدول الصناعية. وقال العرب يمتلكون حالياً مقومات النجاح لاجتياز هذا الانتقال، كما أشار إلى أنه وفي ظل عابئة الاقتصاد وفيرة المعلومات تدور الدول العربية مرحلة مضاعف اقتصادي واجتماعي، فمعظم الدول العربية تسير باتجاه اصلاحات اقتصادية للانطلاق إلى اقتصاد السوق، وأنه لا خيار أمام الدول العربية لاجتياز النظام الاقتصادي المتأصل بل فقط دول الأخذ بمن الاختيار المناسب للمحيط الاقتصادي الواسع حولها، يجب عليها اتباع سياسات اقتصادية محددة. وقال أن التعاون الاقتصادي بين الدول العربية ليس مجرد توقيع اتفاقيات، بل يجب أن يخرج إلى حيز التنفيذ.

ويذكر أن مجلة اقتصاديات السوق العربي تصدر عن شركة كنده للنشر والمعلومات، ويرأس مجلس ادارتها السيد عبد الله مرعي بن محفوظ، ومديرها العام السيد عماد يوسف عبد الهادي.

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الحسا عن طرح عطاء عمل جدران استنادية لبلدة الحسا فعلى المهتمين المصنفين درجة خامسة او طرق قما فوق الراغبين الدخول في العطاء مراجعة محاسب البلدية لشراء نسخة العطاء مقابل (٢٠) ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة.

الشروط:

- ١) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول.
- ٢) شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٢٠٠ دينار.
- ٣) اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكبر.
- ٤) آخر موعد لبيع العروض يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠.
- ٥) تفتح العروض الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢.

رئيس بلدية الحسا
محمد فلاح الحجابيا

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية الحسا عن طرح عطاء عمل سور لمقبرة منطقة الجرف فعلى المهتمين المصنفين درجة خامسة او طرق قما فوق الراغبين الدخول في العطاء مراجعة محاسب البلدية لشراء نسخة العطاء مقابل (٢٠) ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة.

الشروط:

- ١) تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول.
- ٢) شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٤٠٠ دينار.
- ٣) اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكبر.
- ٤) آخر موعد لبيع العروض يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠.
- ٥) تفتح العروض الساعة (١٢) الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢.

رئيس بلدية الحسا
محمد فلاح الحجابيا

اعلان طرح عطاء

رقم ١/٩٧/١٠ للمرة الثانية

لتوريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء للصاله والمطبخ في استراحة البحر الميت

ترغب دائرة الاستثمارات السياحية/ المؤسسة العامة للضيافة الاجتماعية بطرح عطاء لتوريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء للصاله والمطبخ في استراحة البحر الميت. فعلى الراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مكاتب دائرة الاستثمارات السياحية الكائنات في مبنى الضمان الاجتماعي للشمسية عارة إماما ستر- خلف فندق الاميسابور/استلام نسخة من شروط العطاء مقابل خمسة ناندين قماً للنسخة الواحدة غير مستردة وذلك خلال ساعات النواظ الرسمي علماً بأن آخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠.

دائرة الاستثمارات السياحية
المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

ملاحظة :- اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

شركة مصانع الزيوت النباتية الاردنية المساهمة

انذار بالعودة الى العمل

الى العامل حسام
أمره أبو خضر، بما
أنتم تغيبتم عن عملكم من
تاريخ ١٩٩٧/٨/١٦
ولتاريخه دون أن مسبق.
لذا فإننا نترجم بالعودة
الى عملكم خلال ثلاثة أيام
من تاريخ هذا الاعلان، والا
سوف نعتبرون فاقدين
لوظيفتكم.

المدير الإداري



بغثة الأسواق للمهرجان

- عبد الرحيم غنام
- محمود الداود
- رسمي محاسنة
- المصوران:
- ماجد جابر
- تركلي السلياني



مهرجان جرش للثقافة والفنون



هاني شاكر.. يودع جمهور جرش بالدموع



ودع الفنان هاني شاكر جمهوره على المسرح الجنوبي، بدموع المحبة والوداد بعد أن أحيى ليلة ثانية تسجل في سجل ليالي الطرب الأصيل بمهرجان جرش.

وأعاد تقريباً معظم البرنامج في الليلة السابقة وأضاف عليه أغنية دكه برضه يا قمر التي شهدت بدايات نجوميته وكذلك أغنية «شاوور».

هاني شاكر المطرب الذي نشأ وسط بيئة عامة يحيط به كبار المطربين والشعراء والممثلين، عندما كانت الساحة مغلقة أمام الأساطيف والهيوط. وقيل إن تفتح البوابة أمام موجة أغنية الزمان المعاصر.

وقد شهدت مسيرته الفنية محطات النجاح وفيها الركود، فقد احتجب لفترة، لكنه عاد في السنوات الأخيرة، يبحث عن الجديد والمفرد في الكلمة واللحن، ويقدمه بأدائه الناجح الذي اكتسب خبرة سنوات طويلة، وضمن منهج التفريد بعيداً خارج سرب الأغنية السريعة.

فالأغاني التي قدمها على مسرح جرش، كل واحدة منها تحمل مضموناً، وكلمات معبرة، والحانا جميلة، وتوزيع موسيقي مدروس، فهو لم يسع نحو النجاح وإنما كان هاجسه الاحترام والحب الحقيقي للجمهور.. فالأغاني التي تطرحها أغانيه مختلفة جداً عن السرع السائد.. وذلك كان طبيعياً أن تجد هذه الأغاني كل هذا الصدى الطيب لدى النقاد والجمهور.

وامام جمهور كبير غنى هاني شاكر بأحاساس عميق، يجسد معاني الكلمات ويضيف إليها دلالات أخرى، وتفاعل معه الجمهور صمتاً.. وغناء.. وبكاء.. فهذه المشاعر العالية من الشجون التي تحملها الكلمات.. كانت تدمع عيني هاني شاكر ودموع الجمهور هي رجع الصدى لها.

تأخر هاني شاكر عن جرش.. لكنه حضر في

فرقة جيل جلاله.. على مسرح اريتمس

الغناء الملتزم بهموم الناس

● جيل جلاله، الفرقة المغربية التي فرضت حضورها منذ بداياتها عام ١٩٧٧ بأغانيها الملتزمة بهموم الناس وإحلامهم. تحسني دواخلهم وتدابير أرواحهم.. لتنهض روح التحدي والابداع فيهم.

● احتضن مسرح اريتمس ابداعات فرقة جيل جلاله، التي قدمت امسية رائعة للجمهور الذي حضر لتابعها حيث مزجت ما بين القديم المعروف من انتاجاتها السابقة.. وما بين اغانيها الجديدة التي سمعها لأول مرة.. وقد قدمت الفرقة برنامجاً مفتوحاً.. حيث استجابت لرغبات الجمهور في اعادة بعض الأغاني وخصوصاً «الله يا مولانا».

● بدأت الفرقة بأغنية «السلام عليكم» ثم تلته أغنية «الله يا مولانا» بما تحمله من حس إنساني ونفس صوفي، والتي ردها الجمهور وطالب بإعادتها أكثر من مرة.

● ثم قدمت أغنية «القدس» الحاضرة دوماً في الوجدان رغم محاولات «صهيون» طمس هويتها للثقافات حوله، وتبذيت أقدامه.

● وتسلط الضوء على حالات سلبية في المجتمع العربي الذي أصابتهم لوعة الشراء.. يعيشون فلوهم في اتجاهات غير ناعمة، ويدون حساباً وفي الأغنية دعوة لايقاظ هؤلاء من سباتهم..

● واعدت ترتيب اولوياتهم. وتستحضر الفرقة التاريخ العربي، وكبريائه.. ومساهماته الانسانية والحضارية في أغنية «دنيا كتاب» التي تقول نحن كلام وحروف كتاب الدنيا.

● أما أغنية «الكلام المرصع» التي تتناول إلى متى الصبر على هذا الواقع الذي نعيشه.. والخروج من نفق الكسب التي تسيطر على حياتنا.

● وتدعو الأغنية للمواطن العربي للالتفات حوله، وتبذيت أقدامه.



فرقة جيل جلاله

● فرقة جيل جلاله من جديد ليغتنق وتحتل الاغنية مضامين الدعوة لتحية نداء المدينة الأسيرة.

● ومن حالة الإحباط العربية السائدة تستلهم الفرقة أغنية «لا تقياس» التي تؤكد على ضرورة اعادة الثقة بالامة ومقدراتها.

● أغنية «هذا وعك يا مسكين» تسلط الضوء على حالات سلبية في المجتمع العربي الذي أصابتهم لوعة الشراء.. يعيشون فلوهم في اتجاهات غير ناعمة، ويدون حساباً وفي الأغنية دعوة لايقاظ هؤلاء من سباتهم..

● واعدت ترتيب اولوياتهم. وتستحضر الفرقة التاريخ العربي، وكبريائه.. ومساهماته الانسانية والحضارية في أغنية «دنيا كتاب» التي تقول نحن كلام وحروف كتاب الدنيا.

● أما أغنية «الكلام المرصع» التي تتناول إلى متى الصبر على هذا الواقع الذي نعيشه.. والخروج من نفق الكسب التي تسيطر على حياتنا.

● وتدعو الأغنية للمواطن العربي للالتفات حوله، وتبذيت أقدامه.

أوبريت حريته على المسرح الشمالي

الأوبريت استعراضي غنائي درامي يعالج قضية انسانية الانسان وحريته

وماتت حيزية، مثابة جراح حرماتها من حبيبها الذي لخص لها ولم يتزوج إطلاقاً إلى يومنا هذا.

وكاد سعيد أن يصل إلى حافة الجنون كعادته على حبيبته فذهب إلى الشاعر البيدي الكبير محمد بن قبطون ليطلب حرقته، ويطلب منه تخليد الراحلة «حيزية» بخصيصه تجمع بين الرثاء والوصف.. وكان له ما أراد.. وعاشت قصيدة حيزية إلى يومنا هذا وتبقت تردد وتلجج بها حناجر الفنانين والمطربين.

«حيزية» أوبريت غنائي مستوحى من التراث الجزائري ويستجمع الأوبريت بين الأداء المسرحي التعبيري والغنائي ويهدف إلى إعادة بحث التراث الوطني في أشكال أصيلة تستمد قوتها وأبدانها من عبقرية الشعب الجزائري وذكريته الزلخنة بالمواقف والبطولات والتضحيات.

تتمت فرقة «حيزية» الجزائرية التابعة لمركز الثقافة والإعلام الجزائري عرضها الأول يوم امس الأول على المسرح الشمالي، حضر الحفل عدد كبير من المواطنين والمهتمين على الرغم من التغيرات التي جرت على مكان وموعد العرض الخاص بالفرقة.

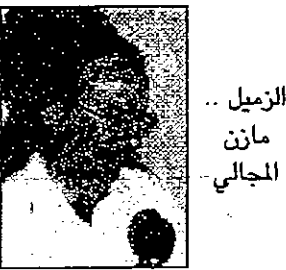
حيزية اسم بطله الأوبريت الحقيقية، وهي الانسانية التي تعرضت للظلم والإبعاد من المنطقة التي كانت تعيش بها إلى جانب ابن عمها سعيد الذي أحبها وأحبته أو جاءت العادات والتقاليد الخاصة بالصحراء الجزائرية لتجدها عن حبيبها وتوأم روحها الذي أصبح بالدمية والاستغراب عندما قام عمه ووالد حبيبته بحرقها من مشاهدة الحبيبة فأخذ يكي الاطال وينجها وقصة الفتاة الجزائرية الصحراوية قصة حقيقية كما رواها لنا أحد أعضاء الفرقة الجزائرية في القرن

تلقا من اوبريت حيزية الماضي حيث وقعت في منطقة سيدي خالد الصحراوية، وقد جمعتها علاقة حب بين عمها سعيد كما أسلفنا.

الشباب سعيد وقف في حيرة من أمره ولا يبري ماذا يفعل، وتوصل أخيراً إلى الاستجد

يمن يمكن أن يعيد إليه حبيبته ولكن جميع محاولاته فشلت وصدمت «حيزية» بما حدث لها ومن قسوة والدها الذي كان يخاف كونه أحد اشراف المنطقة وشيوخها الفاعلين أن تلحق علاقتهما به ويسمعه الاثر.

الزميل مازن المجالي



● الزميل مازن المجالي.. منيع الموضع.. ونجم الساحة الرئيسية يتعامل بحب هائل مع عمله ومع الناس يختار المخرجات القريبة من القلب في تقديمه للفعاليات.

● «مازن» وفريق الاداعة نموذج للعمل المخلص فهم يتعاملون مع المهرجان على اعتبار أنه مهرجان الوطن بعيداً عن الانانية والفرجسية فالتل تق عليه مسؤولية نجاح المهرجان فهو لنا جميعاً.



جانب من الجمهور الذي أم حفل هاني شاكر

فعاليات الساحة الرئيسية تتواصل وبقوة



الساحة الرئيسية التي شهدت طيلة أيام المهرجان مجموعة من الفعاليات الفنية المحلية والعربية والاجنبية استطاعت أن تتحزق أعجاب آلاف المواطنين الذين أمروا المهرجان واستمتعوا بمشاهدة أداء الفرق الفلكلورية الأردنية والعربية والاجنبية المتميزة والاستماع إلى الأغنية واللحن والرقص الشعبي، وتتجدد فعاليات المهرجان يومياً ومعظم جمهورها العائلات الأردنية التي تزور المهرجان للاستمتاع ببعض فعاليات.

ومن الفرق التي لفتت انتباه الحضور وانتزعت اعجابهم فرقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية فقد اشفت أذان الناس ومن أهم المقطوعات الموسيقية التي قدمت سعاداً، وكذلك فرقة شبابت السلط والتي قدمت برنامجاً غنائياً راقصاً جميلاً حيث شاهدنا مجموعة من اللوحات الفلكلورية بأسلوب جديد ومتطور. وقدمت فرقة مركز شباب الفرق برنامجها الغنائي وتتلها فرقة شباب الحرق، ثم فرقة الروزنا التي قدمت برنامجها الذي سبق وشاهدناه على مسرح اريتمس والذي تضمن مجموعة من اللوحات الراقصة المغناة، وبعض الموسيقىات، وفرقة كارجوبندس اليونانية واختتمت فعاليات اليوم امس وامس الأول بعروض سيرك وعروض الشوارع.



فعاليات اليوم الأحد ١٩٩٧/٨/٣

- الملاحج الجنوبي: الفرقة الاسبانية (الفلانجو)
- الصوت والضوء: فرقة جامعة العلوم والتكنولوجيا
- مسرح اريتمس: فرقة اربيد للموسيقى
- الساحة الرئيسية: فرق محلية وعربية وعالمية
- مسرح جراسيا: ابداعات ارنديت
- قيق زبون: محتويات
- شارع الاعمد: حرف يدوية

(A.R.T) .. وتسويق الاردن سياحياً.. وفنياً وثقافياً



● تليفزيون ورايو العربي (A.R.T) يقومون بدور كبير في تسويق المهرجان والاردن ثقافياً وفنياً وسياحياً، وذلك من خلال ساعات بث تلفزيوني مباشر إلى القارات الخمس، حيث يتم يومياً بث حوالي (٢) ساعات وخلال أيام المهرجان تصل إلى (١٠٨) ساعات والكلفة اليومية تصل إلى حوالي (٦٦٠) ألف دولار.. والكلفة الإجمالية تصل إلى حوالي (١١) مليون دولار على مدار أيام المهرجان.. ومن خلال البث اليومي.. تصل البرامج المختلفة اتصالات من مختلف اقاصي الدنيا للمشاركة والتواصل مع الوطن



واشنطن تجري تقويماً لأفضل سبل دفع دبلوماسيتها الى الامام كليتون مصمم على مواصلة التدخل الشخصي المباشر لصالح عملية السلام

الولايات المتحدة تدعو مواطنيها في الضفة واسرائيل الى توخي الحذر خشية تجدد العنف

وتصحت المواطنين الأمريكيين بقضايا دبلوماسية في أي وقت الجملة، والفقرات السبعين والاربعة في مكان يسكنون موعداً قوياً لظهور تشوب مشاجرة.



واشنطن، وكالات - قال السكرتير الصحفي للبيت الأبيض مايك ماكيري ان الرئيس الأمريكي كليتون مصمم على مواصلة تعاطفه الشخصي والمباشر بالعملية السلمية في الشرق الأوسط وتشجيع الأطراف على تحقيق السلام.

وقال جينرستون في حديثه الصحفيين بعد خطاب في مجلس النواب الأمريكي ان لسانهات الأمريكية للمنطقة الفلسطينية، بد وان تقع اذا لم تتخذ خطوة موقفاً أكثر صرامة ضد هجمات التي تشن على المدنيين الفلسطينيين.

كليتون، والصفحة الغربية من دان لاحتمايات وقوع أعمال عنف لا تزال كبيرة، وأشار بيان رسمي صدر عن السفارة الأمريكية في تل أبيب والقنصلية العامة في القدس الى أن مواطنين اميركيين قتلوا في أعمال إرهابية رغم أنهم غير مستهدفين بالتحديد.

واكد ماكيري ان الرئيس كليتون يريد التأكيد ما اذا كان بوسعنا الدفع قديماً بعملية تكون في نهاية المطاف على تحقيق الهدف الذي كثيراً ما نشهده في المنطقة.

وقال جيم فولي الناطق باسم الإدارة الخارجية والوكالة في السفارة اصدرت عدة بيانات في الماضي حينما وقعت تفجيرات وسط كثير من القتلى.

وتكررت السفارة الأمريكية بان الهجمات الإرهابية كثيراً ما وقعت أثناء توجه الناس الى أعمالهم او رجوعهم الى منازلهم وفي مناطق مزعومة.

واكد ماكيري ان الرئيس كليتون يريد التأكيد ما اذا كان بوسعنا الدفع قديماً بعملية تكون في نهاية المطاف على تحقيق الهدف الذي كثيراً ما نشهده في المنطقة.

وتكررت إدارة صوت فلسطين ان السلطات الإسرائيلية تواصل أيضاً تعزيز وجودها العسكري على مداخل المدن والقرى والمخيمات وجزءاً من بعضها البعض.

فلسطينية هاجمت امس بسكين جندياً إسرائيلياً بالقرب من بيت لحم. ووقع الحادث بالقرب من قبر راحيل الذي يزوره اليهود والمسلمون على السواء عند مشارف القدس.

واستمر في الهجوم الإسرائيلي على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية، وحدثت عدة تفجيرات في مدن نابلس ورام الله وبيت لحم.

عرفات: إسرائيل أعلنت الحرب على الفلسطينيين دعوة كليتون للتدخل لانقاذ عملية السلام

الاحتلال يوقف تحصيل الضرائب لصالح الحكم الذاتي



عواصم، وكالات - عاد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى قطاع غزة أمس في ختام زيارة نصر استغرقت بضع ساعات اطلع خلالها الرئيس حسني مبارك على التدابير الانتقامية الإسرائيلية بعد العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية يوم الأربعاء الماضي.

وأضاف ان الرئيس مبارك ابدى قلقاً شديداً إزاء هذه التصرفات والتدابير.

وقال عرفات امس ان على الرئيس الأمريكي بيل كليتون ان يتدخل لانقاذ عملية السلام في الشرق الأوسط التي تعرضت لخطر من جراء العملية الانتحارية المؤججة في القدس الغربية.

وقال ياسر عرفات في بيان صحفي ان الرئيس مبارك ابدى قلقاً شديداً إزاء هذه التصرفات والتدابير.

وقال عرفات امس ان على الرئيس الأمريكي بيل كليتون ان يتدخل لانقاذ عملية السلام في الشرق الأوسط التي تعرضت لخطر من جراء العملية الانتحارية المؤججة في القدس الغربية.

وقال عرفات امس ان على الرئيس الأمريكي بيل كليتون ان يتدخل لانقاذ عملية السلام في الشرق الأوسط التي تعرضت لخطر من جراء العملية الانتحارية المؤججة في القدس الغربية.

القيادة الفلسطينية تؤكد موقفها المبدئي ضد الارهاب

أعلنت التقشف باجهزة ودوائر السلطة

رام الله - بتر، اصدرت القيادة الفلسطينية في ختام اجتماعها الليلة قبل الماضية بياناً أكدت فيه موقفها المبدئي ضد الارهاب بجميع أشكاله وأدانت العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية الاسبوع الماضي.

وقال جيم فولي الناطق باسم الإدارة الخارجية والوكالة في السفارة اصدرت عدة بيانات في الماضي حينما وقعت تفجيرات وسط كثير من القتلى.

وتكررت إدارة صوت فلسطين ان السلطات الإسرائيلية تواصل أيضاً تعزيز وجودها العسكري على مداخل المدن والقرى والمخيمات وجزءاً من بعضها البعض.

وتكررت إدارة صوت فلسطين ان السلطات الإسرائيلية تواصل أيضاً تعزيز وجودها العسكري على مداخل المدن والقرى والمخيمات وجزءاً من بعضها البعض.

وتكررت إدارة صوت فلسطين ان السلطات الإسرائيلية تواصل أيضاً تعزيز وجودها العسكري على مداخل المدن والقرى والمخيمات وجزءاً من بعضها البعض.

وتكررت إدارة صوت فلسطين ان السلطات الإسرائيلية تواصل أيضاً تعزيز وجودها العسكري على مداخل المدن والقرى والمخيمات وجزءاً من بعضها البعض.

فرقة ارجتينية خاصة لمكافحة الارهاب الدولي

يويس ايرس - د ف ب - أعلن مصمم ارجتيني رسمي ان الشرطة الأرجنتينية الفدرالية تشكلت فرقة خاصة لمكافحة الارهاب الدولي لتتولى خصوصاً التحقيق في الاعتداءات التي تعرضت لها السفارات الإسرائيلية والجمعية اليهودية، وأمباء عسائي ١٩٩٧ و ١٩٩٤ في العاصمة الأرجنتينية.

وقال وزير الداخلية كارلوس كورانش الذي سيشرف على الفرقة الجديدة وتوجد أصلاً فرقة موضوعية تحت سلطة القاضي غالانو، مكتب التحقيق في الاعتداءات على الجماعة اليهودية، ولكن الفرقة الجديدة ستكون أكثر أهمية.

وقال وزير الداخلية كارلوس كورانش الذي سيشرف على الفرقة الجديدة وتوجد أصلاً فرقة موضوعية تحت سلطة القاضي غالانو، مكتب التحقيق في الاعتداءات على الجماعة اليهودية، ولكن الفرقة الجديدة ستكون أكثر أهمية.

عبد ربه: عرض وزراء فلسطينيين الاستقالة لا معنى له

١٦ وزيراً قدموها وء امتعوا

امس الأول استقالته فيما امتنع أربعة وزراء عن الانضمام الى الاستقالة. وامتنع الوزراء جميل الطريفي والشؤون الاجتماعية، وياسر عبد ربه، والثقافة والإعلام، عن تقديم استقالاتهم ولم يشارك وزيران آخران هما جميل شعث والتخطيط والتعاون الدولي، وشير البرغوثي والصناعة، لتجود في عمان في الاحتجاج.

وقال ياسر عبد ربه وزير الإعلام ان حل مجلس الوزراء لا يمثل مشكلة لسلطة الوطنية الفلسطينية.

وقال ياسر عبد ربه وزير الإعلام ان حل مجلس الوزراء لا يمثل مشكلة لسلطة الوطنية الفلسطينية.

عمر موسى: نأمل بمبادرة اميركية سريعة ومتوازنة

الاستكشورية (مصر) - ا.ح.ب - أعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان بلاده تأمل في مبادرة اميركية متوازنة لانقاذ عملية السلام التي تمر بوضع خطير وحرج جد.

وقال عمرو موسى ان المبادرة المتوازنة لانقاذ عملية السلام التي تمر بوضع خطير وحرج جد.

وقال عمرو موسى ان المبادرة المتوازنة لانقاذ عملية السلام التي تمر بوضع خطير وحرج جد.

الديمقراطية

الديمقراطية والسلام المفقود

إذا كانت الديمقراطية تعني تمرير رأي الأغلبية وإعلاءه على صوت الأقلية، فإن الفئة القليلة التي تعمل على تغيير السلام تجد أنها تفرض أطروحاتها على الحكومة الإسرائيلية وتجعلها تتقدم عن السلام.

لقد قام مستوطنون إسرائيليون بارتكاب مجازر في الحرم الإبراهيمي، وفي أماكن أخرى، وإثارة ثائرة العرب والمسلمين، ولكن بقي خييار السلام هو الخيار الاستراتيجي للعرب، لأن فئة قليلة لا يجوز أن تفرض رأياها بالقوة على الأكثرية.

ويبدو أن السلام ذاته حقا، فربود الفعل الإسرائيلي على حادثي التفجير في القدس تدل على أن الحكومة الإسرائيلية تتصالح للتفجير، ولو سالت الحكومة الإسرائيلية نفسها من تعاقب سياساتها من منع للتجول والتفكر ومن تصيب بأذاها لوجدت أن الظلم قد امتد إلى أناس لم يكن لهم يد في حوادث التفجير وظل عنهم رغبة حقيقية في السلام كما أشار بذلك العديد من استطلاعات الرأي الإسرائيلية.

ومع هذا فالسياسة الإسرائيلية تمتد بيد الأدنى إلى هؤلاء الناس وتزيد من معاناتهم. لقد أدركت الحكومة الأردنية إبعاد هذه السياسات وهي تحفز إسرائيل إلى النظر إلى السلطة الوطنية الفلسطينية كشريك في السلام بدلا من دفعها إلى خارج دائرة الاعتدال والجلوس على طاولة المفاوضات.

وفي الوقت الذي عمل فيه العرب بين فهم الفلسطينيين على التشديد بالسلام، ومع ذلك لم يبق فيهم إسرائيل بعودها والقيام بانسحابات في مواعيدها، أو تسليم أموال مستحقة للفلسطينيين في إزماتها وتركت للمستوطنين خيار إيداع الفلسطينيين وعملت على إعاقة التجارة مع الفلسطينيين، ولها سياساتها تعمل على قلب الفلسطيني قائما، فما زال إسرائيل تتدفع إلى خيار السلام هو خيار الأغلبية، ولها سياساتها تعمل على قلب هذا الخيار بما يصله من نتائج دامية.

الاسواق

القطاع الخاص والبنية التحتية

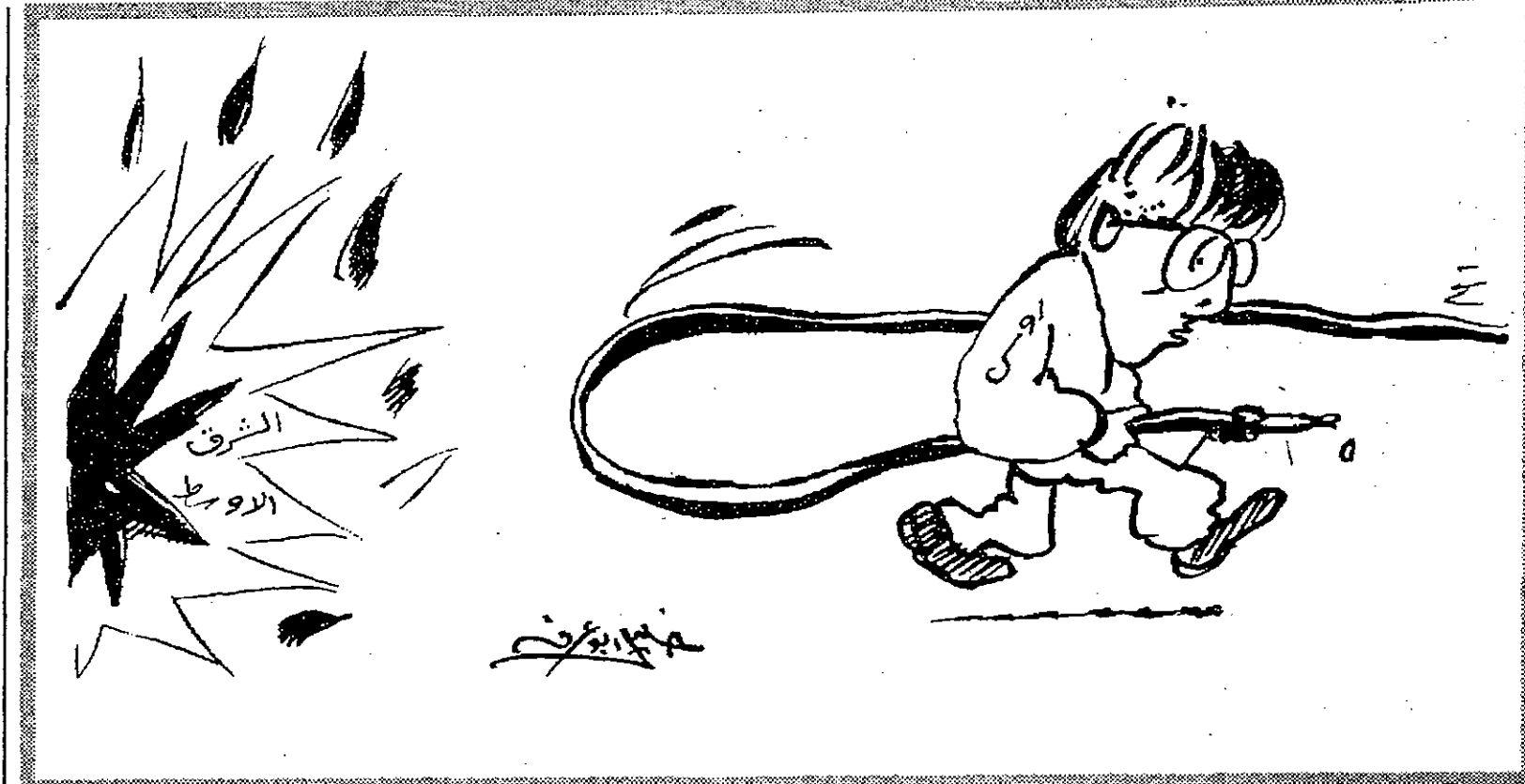
في معرض الحديث عن دور القطاع الخاص تبرز ناحية في غاية الأهمية وهي كما يبدو ما زالت خارج دائرة اهتمام هذا القطاع، فلو لم يكن القطاع الخاص هذا القطاع الخاص لهذه التنمية من المشاريع هو ليس أمرا عابدا أو مجرد دعوة موجهة إلى فعاليات هذا القطاع، بل أن الأمر أعظم من ذلك وأشمل وينسحب على جملة من الأمور الاقتصادية المهمة، فالتوجه نحو الاستثمار في مشاريع البنية التحتية ومن قبل القطاع الخاص يحمل عدة معان من أهمها أن هناك مجالات رحيبة للاستثمارات الجديدة تتفتح أمام هذا القطاع ولم يسبق له أن اتجه إليها وأن هذه المجالات هي ذات مردود عال يمكن للقطاع الخاص أن يدرسها بعناية وأن يصرار إلى الاتفاق فيما بينه وبين القطاع العام حول العائد المتوقع منها قبل أن تتحول ملكيته إلى القطاع العام، أي بمعنى آخر أن الطلب على هذه البنية التحتية قائم وحجمه كبير ولا خوف من قلة الطلب عليه، وإن الاتفاق مع القطاع العام على سعر الخدمة أو العائد المتوقع يكون هو خير ضمان لمعدل عائد معروف ومحدد مسبقا على رأس المال المستثمر ولأجل واضحة ومحددة أيضا.

فإذا أقدم القطاع الخاص على بناء جسر في منطقة استراتيجية تخفف من الازدحام، أو أقام اتفاقا أو شوارع سريعة تربط بين مدينتين، أو ما إلى ذلك من المرافق العامة، وإذا استطاع أن يتقن لقاء تقديم هذا المرفق عائدا محددا فإن القطاع الخاص يكون بذلك قد جنى ثمراته الدولة عائد الاتفاق العام وساهم في تخفيف العبء عن الاستثمارات التي يزيد من الأهمية النسبية للاستثمار الخاص إلى جملة الاستثمارات التي هو هدف أساسي يسعى برنامج التصحيح إلى تحقيقه، أضف إلى ذلك أن توجه القطاع الخاص إلى وضع الأموال في هذه المجالات الاستثمارية وفي هذه الأوقات بالذات إنما هو عامل مهم من أجل تحريك الطلب المحلي ومن أجل زيادة زخم الاتفاق وسوية أنشطة الاقتصاد وبالتالي خلق حالة تكسر فيها هذه الاستثمارات حدة التراجع في جوانب الاقتصاد الوطني.

هذا التوجه مسافة في غاية الأهمية وهو مجال رحب ومجد ما زال بانتظار مبادرات القطاع الخاص وما زال يعتبر من أكثر المجالات الاستثمارية قدرة على أحداث دفعة قوية في حركة الاقتصاد ومستوى الدخل والطلب والاتفاق، وما من شك في أن التعديل الأخير في الأطر التشريعي قد فتح المجال للاستثمارات الأجنبية الخاصة كامل هذه الاستثمارات وفي معظم القطاعات باستثناء القليل منها، وهذا من شأنه أن يفتح شريحة القطاع الخاص المحلي لأن يجد له الشريك الاجنبي المناسب صاحب الخبرة والدراية في مثل هذه المشاريع حتى يصرار إلى إقامة ائتلافات استثمارية ومشاريع مشتركة تكون قادرة على تنفيذ البنية التحتية بجدارة واقتدار.

فمجال الاستثمار هذه ما زالت فرصة ثمينة ولا بد من استغلالها، ذلك أن البلد في هذه النمطية الاستثمارية يعني دخول الاستثمار الخاص مسلكية متطورة ويعني أيضا امتلاك القدرة على إدارة مشتركة للمشاريع مع رأس المال الاجنبي وبالتالي خلق حالة من التزاوج مع هذا الاستثمار نحن في أمس الحاجة إليها.

الاسواق



القذيفة - الكرة - الصخرة

بقلم: لطفي وهبه تماري



وحساسيات التعددية. وهنا يحضرني المثل القائل، رُبَّ صخرة قد غيرت مجرى نهر.

أيها القارئ الكريم.. بالأمس القريب أقرأته بما ملخصه بان لفعل الولاء ركيزتان:

الأولى روحانية الولاء لأنها فعل إيمان، والثانية مادية الولاء لأنها فعل انتماء.

وما جواز السفر أو الهوية الشخصية إلا أداة تعريف لفعل أو بالأحرى لشرف الانتماء، وما التفاضل والتباين فيما إلا أحد مظاهر الاعتزاز والذي مبعثه الالتزام بروحانية الولاء، فاحترام الغير لهويته هو انعكاس لاحترامك للغير أولا ومن ثم احترامك لنفسك.

واليوم وقد عمت الفرحة الأرين، حكومة وتشعباً، وبها من فرحة، وذلك على اثر نجاح منتخب الأرين بكرة القدم في تسجيل قذيفة النصر، وكان هذه القذيفة قد مكنت المجتمع الأريني، بكافة شرائحه السكانية، من التحرر من قيود ورواسب مرحلة الخاضع الاجتماعي، وقد طال عليها الزمن وجان لنا أن نتخسر من رداث قلعها، أي مرحلة التماهي والتفاهل والتبذير والتناحر التقاسمي والفرقة والتفريق، والعياد باله.

فكففت بنا هذه الكرة / الصخرة، ولعلها مباركة، إلى أعلى مراتب المواطنة الصالحة، ألا وهي الولوج الطوعي والسلمي إلى مرحلة الانتماء للوطن.

لقد تمثلت في منتخبنا لكرة القدم التعددية السكانية في الأرين، فغنت وحدة الهدف الذي جمع بين أفرادها وحدة وطنية متماسكة مسقطاً عنها تلايبب السياسية.

هل يمكن الحديث عن صور محتملة للمستقبل العربي، أم أن

البحوث المستقبلية في أزمنة الآن، نظراً لسيادة الشعور بعدم اليقين وعدم القدرة على التنبؤ في هذه المرحلة القليلة من تاريخ العالم؟ وهل يمكن الحديث عن المستقبل العربي بغير أن نضع مستقبل المجتمع العالمي في اعتبارنا؟

هذه أسئلة صعبة وتحتاج في الواقع إلى نظرة بصيرة تتخضع للواقع الراهن، بغير أن تضع في تفكيره صورة المتشاكبة والمعقدة التي تكاد تلقى ظلالاً خفيفة على صورة الحاضر القديم وهي تحتاج أيضاً إلى نظرات استشرافية تحاول - من خلال تتبع التغيرات الظاهرة والخفية في المجتمع العالمي - أن ترصد ملامح المستقبل البعيد. وإذا كان للمجتمع العربي خصوصيته بحكم تفرده تاريخه الاجتماعي

إذا ما قورن بغيره من المجتمعات الإنسانية، ألا أننا نستطيع التأكيد أن ما يجابهه من تحديات تؤثر كثيراً على مستقبله يشابهه ما مع يواجهه عدد من المجتمعات الإنسانية المتقدمة المعاصرة، مع الاعتراف بأن هناك فروقا بارزة بحكم اختلاف مراحل التطور التاريخي، وتتميز لبرجماتية السياسية والاقتصادية والثقافية هنا وهناك. ولعلنا - لو أردنا تحديد مجال البحث وللقراءة - أن نحصر تحديات المستقبل العربي والعالمي معاً في ست مشكلات رئيسية: مخاطر الاحادية الفكرية، وإفاق التطور السياسي، ومشكلات سياسات الثقافة، والتعامل مع الثورة العلمية والتكنولوجية، والتجديد الاقتصادي، وأخيراً العلاقة بين الأنا والأخر، أو بعبارة أخرى مشكلة حوار الحضارات.

الاحادية الفكرية

من الملفت للنظر حقا أن يبرز مصطلح جديد في الفكر السياسي الغربي أصبح متداولا بكثرة هذه الأيام، وخصوصاً في أن الفكر السياسي الفرنسي، وهو مصطلح «الاحادية الفكرية»، ويعني به بكل بساطة زعم بعض التيارات الفكرية أنها تمتلك الحقيقة المطلقة، وأن لديها التفسير الشامل للواقع، بل والقدرة الكاملة على تغييره نحو الأفضل وفق نسق قيمي محدد، يرى أنه الكفيل بتحقيق التقدم الإنساني.

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه - سواء على المستوى العربي أو المستوى العالمي - هل الاحادية الفكرية مشكلة جديدة أم هي في الواقع مشكلة قديمة؟ قد يكون الجواب ليس في سهولة إثارة السؤال، لأنها في الواقع مشكلة قديمة وجديدة معاً.

مشكلة قديمة لأنه - على المستوى العالمي - زعمت القوى السياسية والاقتصادية والثقافية الأوروبية التي قامت المعركة ضد النظام الإقطاعي القديم أن الرأسمالية هي الحل بمعنى أن النظام الرأسمالي الذي صنع بالتدريج لكي يحل في الفضاء الأوروبي محل النظام الإقطاعي هو الذي سيحل كافة مشكلات البشرية، بل - وأبعد من ذلك - سيحقق مثاليات التقدم الإنساني التي بشر بها عصر التنوير.

وقد ساعد قوى الرأسمالية الأوروبية الصاعدة على تثبيت هذا الزعم، أن الرأسمالية ذاتها لم تكن مجرد نظام اقتصادي حديث أكثر تقدماً وكفاءة من النظام الإقطاعي، ولأنه القدرة على الاستيعاب الأفضل لقوى الإنتاج، وتوجيهها وفق علاقات إنتاج محددة لتحقيق التراكم الرأسمالي وتوطئته لغايات متعددة، ولكنها أكثر من ذلك، قامت على أساس مسملمات فلسفية عميقة، بالإضافة إلى

انقاذ عملية السلام ما زال مرهونا بمواقف إسرائيل

د. فريد أبو ضهير

الافتحاران اللذان وقعا في القدس الغربية رسما علامة استنهام كبيرة حول ما قيل عن توقف العمليات التي تقوم بها حركة حماس، والجهاد الإسلامي، ضد إسرائيل. فالافتحاران يشيرون إلى أنهما لم يكنوا سوى استمرار للعمليات التي توقفت منذ شهر آذار من العام الماضي، وقد نفذت بنفس الطريقة، وكانت النتائج مشابهة لنتائج العمليات السابقة حيث استمرت إسرائيل ذلك في حينه وتمكنت من حشد قوى دولية في مؤتمر ضم الشيخ كان على رأسها الولايات المتحدة، وشاكرت في ذلك للقدس ديل صربية لا تربطها بإسرائيل علاقات دبلوماسية.

كما ترسم هذه العمليات علامة استخدام أخرى حول جدوى الإجراءات الأمنية التي تقوم بها إسرائيل لمنع مثل هذه العمليات. فقد كانت إسرائيل، وما زالت تعتمد أن الاحتياطات الأمنية، وبلاغات الملوطين، وسرب البنية التحتية للمركبات الإسرائيلية خطوات ضرورية من شأنها أن تنهي مثل هذه العمليات، وقد كتب الخللون سرارا بتكرار حصول خيبة معالجة الأسباب الحقيقية لهذه العمليات، واعتبرها كل الإجراءات الإسرائيلية الاحترازية غير كافية لوقف الهجمات. وقد كان واضحا طيلة الفترة التي توقفت فيها العمليات أن حماس والجهاد الإسلامي لم يغيرا استراتيجيتهما تجاه عملية السلام والممارسات الإسرائيلية. فبالرغم من الهدوء الحذر الذي ساد الساحة وقعت عدة عمليات إطلاق نار مستمرة على حدود إسرائيل ومستوطنين جنود إسرائيل الذين من بيت لحم قبل أسبوعين، حيث قتل فيه شخص وما تبع ذلك من اكتشاف مخزن أسلحة يضم أكثر من ٢٠٠ كيل غرام متفجرات ما في الالة على لثمان وقع عمليات مشابهة. وقد اتسع خلال فترة توقف العمليات الانتحارية لفترة طويلة أن السبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية ليس تلك العمليات وإنما طبيعة النظام الإسرائيلي الذي يمارس القمع بسبب يدين سبب. فخلال ما يزيد عن خمسة عشر شهرا من الأزمة تفرقت على السلام مرات عديدة وقامت إسرائيل بخروقات واضحة لاتفاقيات أوسلو. وتعمالت الفداية في المنطقة وفي إيديا وفي الولايات المتحدة لكسر الجسد واستئناف المفاوضات وانقضاء التسوية السلمية.

وكانت إسرائيل والولايات المتحدة تملكان في السبب في تعثر عملية التسوية لم يكن بالتأكيد العمليات. وكانت إسرائيل تبحث طيلة الفترة الماضية عن حجة تعلق عليها مآلاتها وانتهاكاتها الدولية. والسبب في تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية ليس تلك العمليات وإنما طبيعة النظام الإسرائيلي الذي يمارس القمع بسبب يدين سبب. فخلال ما يزيد عن خمسة عشر شهرا من الأزمة تفرقت على السلام مرات عديدة وقامت إسرائيل بخروقات واضحة لاتفاقيات أوسلو. وتعمالت الفداية في المنطقة وفي إيديا وفي الولايات المتحدة لكسر الجسد واستئناف المفاوضات وانقضاء التسوية السلمية.

في نظرة الشعب الفلسطيني لعملية السلام وثبات من الشعور بالأحباط واليأس من حصول أي تقدم في حل القضية الفلسطينية.

التي ليس الجسد السياسي في المنطقة بما يوجد بعض لمل لدى الفلسطينيين اقتراح الأوضاع السياسية والاقتصادية، فضلا عن الممارسات اليومية للإسرائيليين والتي تظل معظم الشعب الفلسطيني بما فيه المسؤولين في السلطة الوطنية في الأسباب الرئيسية التي تقع للخطر نحو التراجع، وقد سبق بعض التيارات الفلسطينية من ساروا بتكرار من أن التفتت الإسرائيلي، والفسور الذي يمارس ضد المواطنين، أن يكون سوى الشرارة التي تستعمل القتل، وبالرغم من ذلك بقيت إسرائيل على مواقفها تزامن على أن إجرائها الأمنية كناية عن مثل تلك العمليات.

وكما نرى على إسرائيل بالآتي على السلطة الفلسطينية وتحملها مسؤولية تدهور الوضع الإقليمي فبالسلطة الفلسطينية في نظر إسرائيل لا تقوم بدور كاف لها لتأمين أن خطاب السلطة يرافقها تحريضية لا تتسمج مع روح السلام الذي تم التوقيع عليه، وتتجاهل إسرائيل بذلك أن معظم العمليات انطلقت من مناطق تقع تحت السيطرة الإسرائيلية الأمنية من مناطق زج وبه وليس من مناطق.

أما السلطة الفلسطينية فمن الواضح أنه ليس لها خلق في هذه العمليات، وإنها لم يتبدد أي من موزمها في المسارعة إلى استنكار الانجليز في القدس.

وينبغي عدم إغفال حقيقة الاستياء للتراب من التفتت الإسرائيلي المستمر تجاه عملية السلام وفي قضايا الاستيطان والقدس والاحتفالات والفتح من الصغر وغير ذلك من الممارسات التي لا تقبل أي اعتبار لجهود السلطة الفلسطينية. فخلال عام ١٩٩٦، ساعدت قوى الرأسمالية الأوروبية الصاعدة على تثبيت هذا الزعم، أن الرأسمالية ذاتها لم تكن مجرد نظام اقتصادي حديث أكثر تقدماً وكفاءة من النظام الإقطاعي، ولأنه القدرة على الاستيعاب الأفضل لقوى الإنتاج، وتوجيهها وفق علاقات إنتاج محددة لتحقيق التراكم الرأسمالي وتوطئته لغايات متعددة، ولكنها أكثر من ذلك، قامت على أساس مسملمات فلسفية عميقة، بالإضافة إلى

في مؤتمره الصحفي

الامير عبدالله يشيد بدعم جلالة الحسين ويهنئ الرياضيين

الاعلام الرياضي في دمشق
الرياضيات الأردنية وكرة القدم
يشكل خاص وقال: سننتهي من
عدة مرات ان شاء الله
وفي سبيلنا لـ «السوق»
بضرورة التحضير للكرة
مشاركة لنا قال:
نحن مسؤولين لاعداد منتخبنا
لهذه الدورة واستعداداتنا
كثيراً خاصة من معسكر تركيا -
ونعتمد بقرابة اعداد مكافئ قبل
كل بطولة تشارك فيها.
ونحن نطمح ان نقدم مستوى
ليس على مستوى الشرق الأوسط
بل على المستوى الاسيوي ان شاء
الله.

وسوف ننسق مع الاخوة في
وزارة التربية والتعليم ونعمل
معاً ان شاء الله لدعم الرياضة
الدرسية.

تشكيل لجنة لدعم المال
وان شاء الله سنجلس مع
جلالة الملك الحسين وسمو الامير
الحسين لتشكيل لجنة لدعم المال
لكي تدعم منتخبنا وكل المنتخبين
الوطني.
ونحن نشكر كل من قدم دعم
للرياضة الأردنية ومنتخبنا
الوطني ومنهم السيد زهير
البيروني.



الامير عبد الله يترأس الصحفيين

واجساد وغالطت بعدد آخر من
الاعمال-واضاف سمو الامير بان
على القطاع الخاص تقديم الدعم
اكثر لشباب الوطن ونريد منهم
حساساً اكثر - لان تكاليف اعداد
منتخبنا عالية.
شكر لرجال الاعلام
وقدم سمو الامير شكره لرجال

قاسم ابو عيّن للتحديث في عدة
امور تهم المنتخب ومن ضمنها
ضرورة ايجاد وغالطت لخمس
افراد من لاعبي.
وسيلقي سموه ايضاً الدكتور
ممدوح العبيدي امين عام عمان
الكبرى ليبحث عدة امور في
مقدماتها توفير للاعبين للرياضيين

السفارة الألمانية بهذا الخصوص
ونحن مسؤولين من منبر اللياقة
البدنية «الانثي» لمنتخبنا والذي
ساعد بشكل مباشر في رفع لياقة
لاعبينا مما ساعدنا على الفوز ...
واقام لقاء وزير الشباب
وسمازور اليوم ان شاء الله
وزارة شباب للانتقاء مع الدكتور

السوق

اشاد سمو الامير عبدالله بن
الحسين في مؤتمره الصحفي
الذي عقد صباح امس في الديوان
الملكي الهاشمي بدعم جلالة الملك
الحسين لابنته الرياضيين والتي
كان حازراً اساساً لهم لاحراز
الانتصارات.

كما هذا سمو الامير عبدالله كل
الرياضيين الذين شاركوا في
فعاليات الدورة العربية الشاملة
في بيروت.

خسر المؤتمر للتكثيف صالح
ارشدات نائب سمو رئيس
الاتحاد والسيد هشام عصفور
امين سر اتحاد كرة القدم
والزعماء اعضاء اللجنة الاعلامية.
وبعد ان رحل سموه بالحضور
قال: بعد هذه النتائج الطيبة
نعتقد ان كرة القدم يجب علينا
التعامل كاستراتيجية واحدة
وحثي التشجيع في الملاعب يجب
ان يكون تشجيعاً وبعيداً عن
الانتقادات.

واضاف: لقد اجتمع مجلس
ادارة الاتحاد وناقش امور الجهاد
التدريبية لمنتخبنا وسنخصص
مديراً من المختار ان شاء الله.
وقد اجريته عدة اتصالات مع

الوفد القطري يزور مركز الطب الرياضي

يقوم الوفد القطري للطب
الرياضي الساعة الحادية عشرة
من صباح اليوم الاحد بزيارة الى
مركز الطب الرياضي في مدينة
الحسين للشباب بطلح خلاله
الوفد التشيقي الذي يرأسه
د. محمد غانم العلي رئيس مركز
الطب الرياضي بالبوحة على
الخطوط الهندسية لمركز الطب
الذي يتم تنفيذها حالياً. كما يقوم
الوفد بجولة تفقيدية الى مرافق
مدينة الحسين وما تقدمه من
خدمات للقطاع الرياضي.
ويرافق رئيس الوفد في زيارته
السيد سيف النعيمي اخصائي
الفسيولوجيا الرياضية في المركز
الطبي القطري.

٣ لقاءات بكرة الشباب اليوم

تستأنف اليوم مباريات بطولة
كرة الشباب تحت ١٨ سنة وتقام
في الساعة الخامسة من مساء
اليوم ٣ لقاءات من الاسبوع الرابع
وقبل الاخير لنهائيات البطولة
التي اشهد الصراع فيها للتنافس
على اللقب. ويتلخص على ملعب
البشائر فريقاً شباب الحسين مع
كفرسوم ويقابل القوقازي القيصلي
على ملعب الزرقاء بينما يلتقي
الحسين بالهلي على ملعب اريد.

فرسان الأردن يبدأون مشوارهم في بطولة باسل الأسد

اللانقية - محمد غنام - موفد
اتحاد الاعلام الرياضي - عندما
تشير عقارب الساعة الى
الخامسة من مساء اليوم الاحد
يعتطي فرساننا وفارسنا صوته
جياهم وكلمه اهل بان يحققوا
نتائج مشرفة في بطولة باسل
الاسد للفروسية التي تنور
احداثها في اللانقية برعاية
السيد محمود الزعبي رئيس
الوزراء السوري.
وسيمثلنا في البطولة التي
تستمر حتى يوم الاربعاء في
الجموعة (١) هاني البشاريات
حسام البهري وسنان للشاشيني
وفي الجموعة (ب) هاني
البشاريات ميسم بشاريات عبيد
الخطيب فارس الطاهر ابراهيم
البشاريات.

البشاريات متفائل

الفارس هاني البشاريات رئيس
فريقنا اعرب عن امله بان يحقق
فرساننا نتائج جيدة دون النظر
لنتائج بيروت.
واشاد السيد البشاريات بعطاء
الشباب وحماهم الذي سيقدم
ان شاء الله الى الفوز بجوائز
البطولة.
من ناحية ثانية حضر السيد
عبدالله الكسواني رئيس وفداً
اجتماع رؤساء الوفود وذلك
ليبحث كافة الامور المتعلقة
بالبطولة. وحضر الاجتماع السيد
اسامة خليل ادي الوعد.
وقررت اللجنة المنظمة للبطولة
بانه سيتم منح جوائز مالية
يومية للفائزين الاول، وستكون
الجائزة الكبرى سيارة.
واجري منتخبنا الوطني
تدريبه النهائي امس على مدار
ساعتين ونصف باشراف المدرب
فلاح حسونة. واشتمل التدريب
على الفتح على الحواجز.

الراي الرياضي

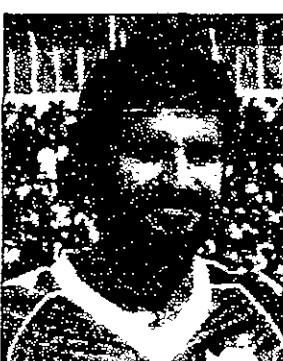
الاعلام الرياضي في عيون الامير عبدالله

في لقائه مع رجال الاعلام بالدورة العربية الشاملة التي
استضافها لبنان كان سمو الامير عبدالله بن الحسين في متبهي
الوضوح كعادته عندما وضع النقاط فوق الحروف واجاب بكل
صراحة على استفسارات الزملاء الاعلاميين الذين بلغوا جهودها
مخفية في تغطية الدورة اعلامياً وخاصة ما يتعلق بنشاط بعثتنا
الرياضية وما حققته من انتجازات مشرفة ما زالت حيث الناس
والشارع الرياضي المحلي والعربي.
وتكسب لقاء سموه بالجنة الاعلامية اهمية خاصة نظراً للدور
الكبير الذي قامت به في تغطية اخبار نجوم وبطلان الرياضة
الأردنية والتي كانت محل اشادة من كافة الوفود العربية المشاركة
وبحضور الدورة.
ان سمو الامير عبدالله الذي كان وراء الانتاج الفني لمنتخبنا
الوطني لكرة القدم بفضل الدعم الذي يقدمه للمنتخب والجهاز
الفني مادياً ومعنوياً يحرص دائماً على توفير الراحة للاعضاء
للمنتخب من خلال متابعة سموه المستمرة لظروف واهتمام اللاعبين
وايجاد الحلول المناسبة لتشجيعهم ولهم وتبوية فرص العمل المناسبة امام
نجوم المنتخب للمحافظة على استمراريته النفسية وتمتين مستقبليهم
لضمان استمرارية العطاء لما فيه مصلحة اللاعب ليكون قادراً على
الزيد من الابداع والتفاني لرفع راية الوطن في جميع المحافل العربية
والدولية.

ان اهتمام سمو الامير عبدالله وتقديره لكل اللاعبين ولجميع من
ساهم في تحقيق الانتاج الذهبي سيمضي دافعا قويا وحافزا كبيرا
لنجوم المنتخب الوطني لمصاحبة جهودهم من اجل المحافظة على هذا
الانتاج التاريخي وخاصة ان هناك العديد من المشاركين بانتظار
منتخبنا وفي مقدمتها كاس العرب المقرر ان تقام بقطر والتي يجب
على منتخبنا ان يكون جاهزاً بصفة مستمرة للدفاع عن سمعة
الكرة الأردنية بعد حصوله على اللقب العربي لأول مرة. ان
الوصول الى القمة اسهل من المحافظة عليها. والله الموفق

وليد حبيب غزالة

سعدية رئيسا للجنة النشاط الرياضي في العرب للتأمين



ابراهيم سعيد

ابمانا من العرب للتأمين
بضرورة التواصل في القامة
اللقاءات الرياضية والاجتماعية مع
المؤسسات والشركات والهيئات
العلمية بمواقفها المختلفة. ويؤثر
علمية لتوجهاتها في دعم الشباب
الرياضي فليد اصدرت الادارة
العام للشركة قراراً ادارياً يقضي
بتشكيل لجنة رياضية برئاسة
الكاتب ابراهيم سعيدية. واخرى
اجتماعية برئاسة نيل عبداللطيف
وتضم كلاً من اللجنة
عضويتها نخبة من الشباب
المنشود لهم بقتشاط والالتزام من
بين العاملين في الشركة. وستعمل

السوق

التلفزيون يحتفي بابطال الاردن في الدورة العربية



ناصر جوده يهنئ الرياضيين



د. عبيدات يتوسط ساري و د. الكري



اباطنا في كرة القدم

الامير عبدالله رئيس اتحاد كرة القدم.
وتحدث بعدها د. ساري حمدان رئيس بعثتنا الى
بيروت حيث قال:
شاركنا بالفضل وليس الاكفا - وتم اختيار افضل
العناصر حيث وضعنا لهم الحوافز المالية والمعنوية
وكان للمتابعة الاعلامية من بعة اتحاد الاعلام
الرياضي دور مهم في شحذ همم اللاعبين حيث كان
يتواجد الصحفيون معنا في كل الملعب. وكان هناك
تحد نجحنا فيه بجمع الله.
قدمت بعدها فرقة عمان للفنون الشعبية عدة
وصلات فنية نالت اعجاب الحضور ... وقد عرض على
شاشة التلفزيون عدة لقطات للانتصارات الأردنية
بكافة الالعاب - وقد اجري الزميلان محمد المعدي
وعثمان القريني مقابلات اثناء الحفل مع ابطالنا في
لبنان-وشاهد في الحفل الفنان رضا الخطاط من
العراق الشقيق باغانيه الجميلة وذلك على بعضه
حلوة جنة يا اربن جنة -موليع الهدف وما يتبعه،
وشاهد ايضاً الفنان عدنان شهاب باغانيه الجميلة
دراياتك فوق لوحدة - ويمثل الملاعب اربني - يا
منتخبنا الوطني.
غنى ايضاً المطرب العربي غزلان عدة اغاني جميلة.



فرقة عمان للفنون الشعبية



ابطال المملكة شاركوا في الاحتفال

طاولة الجزيرة في بيان لمجلس الادارة

قبل يوم من انطلاق الدوري العام
لكرة الطاولة واعلنوا فيه انهم لن
يحضروا للمباريات اذا لم يتحقق
ما جاء في كتابهم من مطالب
تعزيزية يعجز النادي عن
تحقيقها في خلال ٢٤ ساعة.
ثالثاً: في يوم الاربعاء ٧-٣٠
الطلب من المدرب ان يجهز الفريق
الريفي في حالة عدم حضور
الفرسوق الاول للمباراة الا ان
الادارة فوجئت بعدم حضور
الفريق الريفي ايضاً رغم انه
لغاية الساعة الثالثة من بعد ظهر
يوم الخميس ٧-٣١ كان العلم لدى
الادارة بان الفريق الريفي جاهز
للمباريات وقمنا بالاتصال باولياء
امور لاعبي الفريق الريفي والانا
بان لاعبي الفريق الاول قاموا
بإبلاغهم ان لا يحضروا الى



حكم جزار

تحقيقاً ورفضوا من خلال الكتاب
المذكور التقيد بما جاء من اتفاق
سابق معهم حول تسوية امورهم
المالية لغاية تاريخ ٣١-٥-٩٧ وهذا
الكتاب تم استلامه من قبل النادي

الحرص مع توجه مجلس ادارة
النادي المشاركة الأردنية في الدورة
العربية الشاملة في بيروت وبلغ
اسم الارب عاليا في هذه الظاهرة
الرياضية وبناء على الاجتماع
المشترك بين مجلس ادارة النادي
ورئيس الاتحاد العربي لكرة
الطاولة وبحضور السيد حسونة
يدج ونظرا للعلاقة التي في هذه
المعسبة بالذات ومن منطلق
المصلحة الوطنية تم التراجع عن
قرار مجلس الادارة بحق اللاعب
ايد مكناي.

ثانياً: لقد حضر فريق كرة
الطاولة بكامل اعضاءه للنادي في
يوم الاربعاء الموافق ٣٠-٧-٩٧
ومارسوا التمارين المعتادة لهم
وقاموا بتسجيل كتاب يتضمن
مطالبهم ليعجز النادي عن

مجلس الادارة ومدرب كرة الطاولة
والجهاز الاداري وفريق الطاولة
حيث تم الاتفاق على تسوية مالية
اعضاء الفريق حتى تاريخ
٣١-٥-٩٧ وبمعا استمرار الفريق
بالتمسك باستعدادا للدورة العربية
الشاملة في بيروت والاستعداد
للدوري العام وخلال هذه الفترة
حصل بعض التصرفات غير
اللائقة والخارجية عن الروح
الرياضية من قبل اللاعب ايد
مكناي واللاعب يشعل عام وكرة
ونتيجة لذلك تم اتخاذ قرارات
ادارية بحق كل منهما تنص
لتصرفاتهما الخارجة عن الخلق
والانصياع الرياضية ومن منطلق
حرص الاتحاد العربي لكرة
الطاولة مثلاً برئيسه الدكتور
عصمت الكري وتناغم هذا

السوق

اصدر نادي الجزيرة امس بياناً
تلقته «السوق» نسخة منه حول
عدم مشاركة فريق الطاولة في
الدوري جاء فيه:
بناء على عدم حضور فريق كرة
الطاولة للنادي للمشاركة في
بطولة دوري كرة الطاولة لعام
١٩٩٧ عقد اجتماع طارئ لمجلس
ادارة النادي لبحث هذا الموضوع
ومن منطلق الحرص على ايجاد
مسيرة النادي بشكل عام وكرة
الطاولة بشكل خاص فود ان
نوضح لجساميرنا الوقية
وللاتصاح الايدي لكره الطاولة
وللاسرة الرياضية الأردنية ما
يلي:-

الفترة الاولى

فاز عمن على الكرك ٣/٢ صفر، وفاز لندنية على المغرب ١/٣، فاز عمان على
الارونديكي على القلعة ٣/٢ صفر وفاز الهاشمي على العقبة ١/٣.
ويقوم بادارة مباريات اليوم الحكام: عصام الغني، محمد الصمادي،
عبدالكريم الدسوقي، محمود دباس، برهان ابو زاغ، سمير العكور،
خسيس عبدالفتاح، واحد شحادة.

الفترة الثانية

فاز عمن على الكرك ٣/٢ صفر، وفاز لندنية على المغرب ١/٣، فاز عمان على
الارونديكي على القلعة ٣/٢ صفر وفاز الهاشمي على العقبة ١/٣.
ويقوم بادارة مباريات اليوم الحكام: عصام الغني، محمد الصمادي،
عبدالكريم الدسوقي، محمود دباس، برهان ابو زاغ، سمير العكور،
خسيس عبدالفتاح، واحد شحادة.

حملة الأسواق لدعم الحركة الرياضية

المعاينة: مبادرة الأسواق تستحق التقدير والاحترام

کتاب - رفیق عید

وصف النواء الركن سليمان
 المعانيمة رئيس اتحاد الركناني في
 حديثه له الأستاذ ميادة جريدة
 الأسواق، يفتتح باب الدعم
 للرياضة وكافة للتنشيط الوطنية
 بانها مباداة لتتخبط التقمين
 والاعتراف.
 وقال ان كل التفتحات تمثل
 الوطن في أي محفل وأن لعبتي
 الاتحاد الركنانيه والاتحاد كبد
 تحولوا لغايات المنتخب على ثققة
 الاتحاد الخاص ومن الانضمام
 الداعمين فقط لخدمة هذا التراب
 ووقع الرماية الريفية.
 و اضاف ان اتحاد التايكوندو
 والصارعة واتحادات اخرى لم
 يكن همها الذهاب الى لبنان
 للتزهر بل دعموا لتمثيل الوطن

عن اللاعبين أنفسهم.

وقال إن الوطن يسكنه ببناؤه
الذين شاركوا وسأندوا بالدم
المائي والمهوي.

ومطالب المصايبة من كافة
القطاعات أن توقف معاً من أجل
اعداد متخاتبات الليطولات القائمة
على رأسها البطولة العربية التي
سيتمهها الأربن وخذن صياحة لكل
دعم مالي ومعنوي وطبي وغذائي
ووسائل نقل وغيرها حتى لا يجوز
أن تستقبل الوفرة العربية على
أرضنا وتخرج صورة العرب إلى
سبيل الله إلا تخشى الشعب عن
استماعه للأصحاب الذين يروونه
المتحونين من البعثات الادارية
والصاملة وفي الختام قسم
الشكر جريدة (الاسواق) على
هذه المجارة التعليمية والى عامل
نكون نتائج على قدر للمبارة.



● اللواء سليمان المعاطية

يرفع اسم الأرض عاليًا وعلى
هذا الإنسان أصبح لزامًا على
الشعب وكافة المؤسسات
عصمهم ماديًا ومعنويًا ما قاموه.
ونوه المعاطية بدعم المدرسين
والدارسين الذين لم تقل تضييقتهم


استعداداً لبطولة العالم

منتخب الجنوب والنادي الارثوذكسي في سباحة الزعانف اليوم

الاسواق – العقبة

تخلط بطولها سباحة الزعانف بين منتخب الجنوب والنادي الاثوثكسي صباح اليوم الساعة العاشرة صباحاً في المسبح البحري لتفقد اوماريتا (١) وفي المسافات التالية ٢٠٠، ٤٠٠، ٦٠٠، ٨٠٠، ١٠٠٠ سباحة عاتقت واغصن وفد النادي الاثوثكسي والاضواء اسامة الحطامي، هاني نينو، زيد العتيبي، حسان خوري، حسن غيث، نعيم نينو، محمود شاهين. والاعبات: رولا قطان، دانا طه، زين العابدين، شرين ابض، رزان ساحوري، نر فاشة مع رئيسة الوفد والادارية مارو ساحوري

اسواق منتخب الجنوب فيضم



وعلى الشيوخ، وعماد عزت
ورئيس لجنة الحكام المهندس
محمد بلقر ويساهم في دعم
للبطولة فائق اكواماريتا، همام
سوير مارت. فأننا نذك السيد
عمر الكيلاني سكرتير الاتحاد
الارمني للرياضات البحرية.

معسكر اردني للجمايز الايقاعي في قبرص

السواق

غادر عمان أمس إلى نيقوسيا وفد من اتحاد الجيمان للمشاركة في معسكر الجيمان الاتحادي الذي ينظمه الاتحاد القبرصي للجيمان في نيقوسيا وذلك للفترة من ٣-٨ آب الحالي، ويضم الوفد:

الخبرة العراقية الأنسة هناء القيسي، وللشرفية الأنسة نال الجبيلين.

والاعليات: الأنسة زين الطراونة، والأنسة فرح قمو، وسيفيارش الاتحاد أيضا في المعسكر الذي يقامه الاتحاد، لصري الجيمان في القاهرة والفترة من ١٠-١٤ آب الحالي.

للمرة الرابعة على التوالي

الاهلي بطلا للدوري المصري

القاهرة - رويتر - فاز

ترتيب اندية الدوري المصري بعد الاسبوع قبل الاخير

الفرق	لاعب	فوز	تعادل	هزيمة	اهداف هاته	نقاط	ترتيب
الاصلي	٢٩	١٩	٩	١	٢٠	٦٦	١
للزمالكه	٢٩	١٨	٦	٥	٤٨	٦٠	٢
المختصوه	١٢	١٠	٧	٤	٢٩	٤٦	٣
الاسماعيلي	٢٩	١٢	٨	٩	٢٩	٤٤	٤
الاتحاد	٢٩	١٠	٩	٩	٢٨	٤٠	٥
للحادي عثمان	٢٩	١٠	٩	١٠	٢٦	٣٩	٦
اسوان	٢٩	٩	١١	٩	٢١	٣٨	٧
بلدية محلة	٢٩	٩	٨	١٢	٢٥	٣٧	٨
الفيحاء	٢٩	١٠	٧	١٢	٢٩	٣٧	٩
للخاواون	٢٩	٨	١١	١٠	٢٧	٣٣	١٠
المصري	٢٩	٨	١٢	٩	٢٦	٣٦	١١
ج شين	٢٩	٧	١٢	١٠	٢٦	٣٣	١٢
الكروم	٢٩	٦	٩	١٣	٢٥	٣٠	١٣
السويس	٢٩	٦	١٢	١١	٢٢	٢٩	١٤
لبرخي	٢٩	٧	١٨	٧	٢٣	٢٦	١٥
الانتيموم	٢٩	٥	٧	١٧	٢٠	٢٣	١٦

شالکه یفتتح الدوري الالمانى بالفوز على ليفركوزن

بون - رويترز - افتتح شالكة الموسم الجديد للنوري الانكليز لكرة القدم بالفوز على باير ليفركوزن ١/١. وتقدم ليفركوزن بهدف الحارس اولف كرسينس جندس النوري الانكليزي الموسم الماضي في الدقيقة العاشرة بعد خطأ من جيبس ايمان حارس مرمرى شالكة. واحرز الهولندي جوهان ني كوك وماركو فان هوجيدن هدفي شالكة في الشوط الثاني من المباراة التي حضرها ٤٨ ألف متفرج.

وفي بقية المباريات تعادل ميونخ ١٨٦٠ وشوتجارت ١/١. وتقدم شوتجارت بهدف الحارس ارنه كراسينس بالوكوف في الدقيقة ٢٢ من ركلة حرة قبل ان يتعادل ميونخ ١٨٦٠ بهدف ارنه بيرنارد. ويتناكر قبل انتهاء المباراة بتبقيتين. وسيطر شوتجارت على المباراة بعد ان احرز هدفه بالرغم من طرد مدافع الفريق الحارس هابر في الدقيقة ٤٠ الى ارنج. بعد ميونخ ١٨٦٠. برسقة في التعادل.

بایانوی تنظیم الی در پی

لندن - رويترز - وقع المهاجم الإيطالي فرانسيسكو بايانو لمادري تربي كاونتي الإنجليزي لكرة القدم مقابل ١.٥ مليون جنيه أسترليني. وسينقل بايانو لتربي من ناديه الإيطالي فيورنتينا. وسيقام على عقد مدته ثلاثة أعوام ليصبح ثاني إيطالي ينضم لتربي بعد محمد الشامي. ويتفقان أن يكون من مملكتي الأبطال.

**ترحيب أولمبي بتخفيض
عقوبة المنشطات**

التيما رويتر- رحبت اللجنة الإيوائية الدولية بكل الإحاح الأمامي لقوى المهارة بتخفيف العقوبة التي تصدر على اللاجئين الذين ثبتت تعاطيهم منتشقات. صوتت اللجنة لصالح تخفيف العقوبة إلى النصف أي الإيقاف لمدة ثلاثين يوما.

وانتقد الآن جونسون بطل العالم والرحيل العالمي في الوثق العالمي من أن اللجنة قد اتخذت أيضا بطل العالم في منافسات ١٠٠ متر العداء فيلنولوا وديسني.

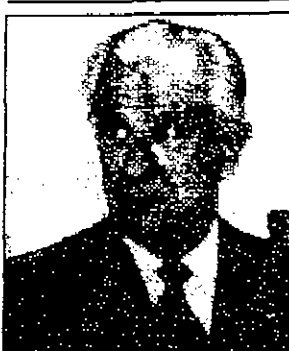
ولكن فرانسوا كاراز مدير اللجنة الإيوائية الدولية قال أن أهم شيء هو اعترافه بقوى انقباض مضيقا أن العقوبات الطويلة تسببت في مشاكل قانونية ضخمة.

واقضى يقول: أنا أسفهم قلق لاعبي القوى ولكننا نرحب بهذه الخطوة.

الطابع الاولمبي يطغى على برنامج الافتتاح

الرئيس اليوناني يفتح بطولة العالم السادسة للالعاب القوى

■ أشعة الليزر تساهم في نجاح فقرات حفل الاحتفال بـ



تجيبوا على كلمة شديد فيها على أن الدنيا هي مهد ألعاب القوى، وسنظل لها مكان خاص في عقولنا وقلوب عشاقنا الذين يمارسونها في العالم على من التأتبية؛ قبل أن يدعو الرئيس اليوناني لانتخاب بطولة العالم رسمياً.

وكان لانتخاب اللذين نرى كثير في المهرجان وقد رسمت صورة كثيرة من ألعاب القوى والاعمال الابداعية على خمس لوحات عملاقة ومشي عدد كبير من الشبان والبنات ويرفونوا للمشاعر وقدمت نحو ١٠٠ فضاء عروضاً رياضية، ومجموعات من الرافعين لوحات فوكيتوري، وشراكة في الحفل ١٠٠ راقصاً و٢٠٠ عازف ١٠٠ جوقة موسيقية.

أرأيتي المنظمون إقامة خطة الالتحاق في هذا
الطريق الذي اتخذته الألعاب الأولمبية الحديثة
لعلهم اني اكون بذلك جسرا يربط بين
ماضي والحاضر.

وما حفل الالتحاق بخلاف حملة الاعلام
حسب الابجدية اليونانية الى الملعب
بنيسايواي الوحيد في العالم المتسرع من
خضام ابيض واخضر يخول الدول المشاركة
وسيطي وضاء الجمهور شعوا فاضلي على
سحق رونقا خاصا.

والتي رئيس اللجنة المنظمة اندرياس
بوراس تملك زرع كفيها على اجتماعه (العائلة)
بموضوعة في ذلك الموقع التاريخي. وثلاه

اسرع عداة تخرج
من تصفيات ١٥٠٠م

[illegible]

وهولمز تنسحب من البطولة

انسحبت البريطانية كنلي هاوز من بطولة العالم لالعاب القوى المصغرة في لندن قبل ان يتمكن مشجعوها البريطانيون حتى من تناول قذح من الشاي وفتح التلفزيون لمشاهدة بطولهم.

ونقلت هاوز اسرع عداوة في منافسات ١٥٠٠ متر هذا العام على مقعد متحرك خارج مضمار السباق في الينا وهي مثالة بعد انتصاحها لاصحابه في تمام السابعة المتتالية صباحاً اى السابعة بوقت بوقت بريطانيا. واصبغت هاوز ٢٣٥ غرام في القدم كما اصبغت في العروق في نفس السباق التي اصبغت بلباس ابيض اللامضي اذ اوباد التلاتا.

وبقي ١٦٠ متر اى تبقي هاوز السباق اذ انها لم تتمكن من استكمالها وتحدثت هاوز للمصنفين والجمهور في عينيها بعد ان تلتقت معقدة في السابعة قلقة كنت اعتقد ان اذلا تدير سير جدد اذ اني قلمي المكني للذء السباق. اعتدت ان شخصاً ما وجه لعة لي وإن تمكن من الاشتراك ايضا في منافسات ١٥٠٠ متر.

سلاسی نطالب بمضمار مشع بالماہ!!

ثانياً ، ويقتضي طالب الانضمام هيلي جيبيرسيلاسي بطل منافسات عشرين ايلول اقر بان تكون ارض الضمائر في منافسات بطولة العالم للابحار الاولى بمثابة تذكير ان يخطف كل من صلاتها.

واصب جيبيرسيلاسي بتفريجات خلال مشاركته في اوبدياد لاتلانتا بسبب سادية الضمائر وكان يرفض المشاركة في بطولة العالم للقارة لثانياً اسماها بسبب هذه المخشاة.

وقال مدير اعماله الهولندي خوس هيرمينز تحللتنا مع المسؤولين بخصوصه من ايام ، ومعدن ان لا يسفند.

جونسون متفائل

مايكل جونسون ان
عن نغمة بمناسبات
العالم للعبة القوى
السبت بالرغم من
هذا الموسم.

ويظل العالم في
منعرج في بطولة
التي اختيرت تشكيل
جدة في بطولة العالم
سبب الإصابة الا ان
في اصدار قرار يسمح
فاهم الاشتراك في
تتابع.

البطولة بون خوض اي تصفيات.

واضاف كلايد هارت مدرب جونسون
مضيفان مايكل من تحقيق نتائج سواء اشترك
في سباق واحد او في ٢٠ سباقاً..

لإقامة مايكل اللبنة مرتفعة حتى بالرغم من
انه لم يشارك في اي بطولة لتأكيد ذلك.

واوضح هارت ان جونسون سيشارك في
منافسات ٤٠٠ متر فقط كما انه احد تسعة
لاعبين سيخاضون للفريق الايريني من بينهم
للاشتراك في منافسات اربعة في ٤٠٠ متر
تتابع.

جولة في عالم التنس

هينجيز وييرس الى الدور قبل النهائي في بطولة توشيا

كارلسباد - باليرفويا - ويتر
صعدت اوسبورية ماريتيا
هينجيز والفرنسية ماري بيرس
الى الدور قبل النهائي في بطولة
توشياكا كلاسيك لنشس السات
التي يبلغ مجموع جوائزها ١٥٠
الف دولار وتغلبت هينجيز
لللاعب الاولى على العالم
الاسبانية كوشيتا ماريتينج
١/٦. وفازت بيرس على
مهاظتها ساندرين تيسود
٢/٦.

وتشأنج يهزم كرايتشيك
وصعد الأمريكي مايكل تشانج
إلى الدور قبل النهائي في بطولة
كندا المفتوحة للنسب التي يبلغ
مجموع جوائزها ٢,٣ مليون
دولار.
وتغلب تشانج للمصنف الثاني
في البطولة على الهولندي
ريتشارد كرايتشيك ١/٧ و ٤/٦
ليقابل البرازيلي جوستافو
كويرتن.
وتغلب كويرتن على الفرنسي
فابريس سانتورو ٣/٦ و ١/٧.
وفي بقية المباريات فاز
الروسي ييجيني كافيلنيكوف
للمصنف الرابع على السوداني
توماس انكليست ٥/٧ و ٦/١
و في مباراة أدوم ساعنت
وعشر نقاط.
وسبقا كافيلنيكوف في الدور
قبل النهائي الأمريكي، كرس

وسبقا بلويا نورمان في
الدور قبل النهائي.
وفي مباراة الدور قبل النهائي
الثانية سيقابل مارسيلو فيليبيني
من أوروبا الشرقية التشيكي سلافيا
دوسيدل.
وتغلب فيليبيني على الاسباني
خافيير سانشيز للمصنف السادس
١/٧ و ١/٧
وفاز دوسيدل على الهولندي
جون فان ليويم ٤/٦ و ٦/٤ و ٢/٦.
وانسحبت النمساوية باربرا
باولوس من بطولة ستيريا
المفتوحة للنسب السيدات
ببلغ مجموع جوائزها ١٠٧ آلاف
دولار للأصالة.
وفي بقية المباريات فازت
النمساوية باربرا بيت للمصنفة
الخامسة في البطولة على
ألمانيها جويث فايزر
١/٧ و ٦/٣ و ١٠/٥ - صفر.
الطائفة ١٠/٥ و ٦/٣ و ١٠/٥ - صفر.

التعاون الاردني المالي المشترك

● الخبير:
- الزيارة الناجحة التي
يقدم بها دولة رئيس
الوزراء الى ماليزيا
الشقيقة.
● الخبير:
- الزيارة فتحت آفاق العمل
امام الكفاءات الاردنية
وتضمنت مواصلات
الاتصالات مع كافة
الدول الشقيقة والصديقة
لتشغيل الاردنيين.
● الزيدة:
- التجربة المالية تجربة
تحقق أسسها وعالمياً
وتضمنت مزيداً من
الاستثمارات والمشاريع
المشتركة بين البلدين.
● عوني الداود



● جانب من الخريجين.



● الأمير فيصل يسلم الطالب للتفوق محمد خالد علوه شهادة بحضور سعيد الترك.

د. الكندي يري لوزارة الصحة اليوم



● د. اشرف الكندي

يرعى الدكتور اشرف الكندي وزير
الصحة والرعاية الصحية في الساعة
السادسة عشرة من صباح اليوم
الاحتفال الذي تنظمه وزارة الصحة
ضمن احتفالها بالاسبوع العالمي
لدعم وتشجيع فرساعة الطبيعة
وبمناسبة اعتماد مستشفى البشير
كمستشفى صديق للأطفال بالإضافة
الى تكريم العاملين على انجاح هذه
المبادرة وذلك بقاعة المرحوم توفيق
الخطيب التابعة للمستشفى
ويستقبلون مع منظمة الامم للطفولة
والاطفال باليونيسف.

اوريت تدخل السوق التونسية

اعلنت شبكة قنوات اوريت
التلفزيونية والاذاعية عن التوقيع
على اتفاقية مع السلطات التونسية
في تونس في 30 تموز 1997 هذه
الاتفاقية التي وقع عليها كل من
وزير المواصلات التونسي السيد
احمد فريفة وكاتب الدولة لدى
الوزير الاول ومكتب الاعلام في
تونس السيد فتحي الهويدي
ونائب الرئيس الاول للشؤون
العمليات في اوريت اثن جازير.
تمت اوريت الحق للفوري لتوزيع
لجهتها الرقمية في شمال افريقيا
عبر اطلاق خدمة فضائية جديدة.

ORBIT TUNISIE

وستتبع ORBIT TUNISIE
بأية من الخدمات للتغطية
التي تضم الخدمات الاخرى
بما فيها قناة اوريت ESPN
الرياضية قناة بيزنس قناة اوريت
الشائعة CINE PLANETE
CABLE & CINEMAS وسيتم
توزيع أجهزة استقبال اوريت عبر
ORBIT DIRECT TUNISIE
شركة محلية مخصصة لهذا الشأن
وتخطط اوريت لاطلاق هذه الخدمة
رسمياً في شهر ايلول، بالإضافة
الى حملة تسويقية خلال الخريف
المقبل.

● احتفلت الطالبة خلود فرج
الطالوي بحصولها على معدل
جيد جداً بامتحان الثانوية العامة
من مدرسة الزينية الهاشمي
الشمال وتلقته لتهاني من الاهل
والاصدقاء وعقبان الشهادة
الجامعة. مبروك
● باشر المهندس زيد العنبر
عمله في تشغيل المرمم.

الانجليزية الحديثة تخرج الفوج السادس من طلبة الثانوية



● لحظة جامعة الطلبة الخريجين.

أقامت المدرسة الانجليزية
الحديثة حفل تخريج الفوج
السادس من طلبة الصف الثاني
عشر في المدرسة للعام
الدراسي 97/96. وقد تضمن
برنامج الحفل كلمة المديرة
العامة السيدة عيلة زريقات
بحضور السيد سعيد الترك
رئيس هيئة المديرين.

كما تطله عدد من الفقرات
الاحتفالية للشوكة من أبرزها
اغنية الولاء والانتماء للمدرسة
التي قدمتها الطالبتان سعاد
الترك وسمر اللجاني، وقد قام
سمو الأمير فيصل بن الحسين
بتسليم الخريجين شهاداتهم
بحضور السيد سعيد الترك
رئيس هيئة المديرين.

السفارة الصينية احتفلت بذكرى تأسيس الجيش



● إبراهيم قبة ويصاف للمعروف



● وجوه من الحضور



● للحق العسكري الصيني في استقبال المهتمين.

أقام السيد قاوتشن تشن الملحق العسكري في السفارة الصينية
في عمان في مقر السفارة حفل استقبال بمناسبة الذكرى السبعين
وحضر حفل الاستقبال عدد من كبار المسؤولين المدنيين
وتأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني.

والعسكريين وعدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وأعضاء
السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من المدعوين.

افراح الطفولة



● نور نبيل عبدالرحيم موضع اهتمام ورعاية الوالدين والاهل وهي
تتمثل للشقاء من العملية الجراحية التي أجريت لها وتكللت بالنجاح.
شقيقتها ديانا كانت الأشد فرحاً بتعافي نور التي تلقى من شقيقتها
كل رعاية واهتمام.

افراح الناس

افراح آل جلال وآل الحناوي

احتفل آل جلال وآل الحناوي بزفاف العروسين جمال
مصطفى إبراهيم جلال ومثال يوسف عبد اللطيف
حناوي والذي أقيم في حفل بهيج حضره جمع كبير من
الاهل والأصدقاء والدعويين وتلقى فيه العروسان
التهاني والتبريكات.



افراح آل اشتيوي



شارك الاهل والأصدقاء العروسين جلال ويشاير اشتيوي فرحة
الزفاف الذي تم في حفل كبير حضره جمع من المدعوين وتلقى فيه
العروسان التهاني والتبريكات.
مبروك وبالرفاء والبنين.



● الطفل ياسر ثامر البرغوثي القادم من امريكا كان موضع حفاوة
الاهل بمناسبة عيد ميلاده الذي تصادف مع يوم زفاف خالته ايناس
لتصبح الفرحة فرحتين. والفن مبروك.

افراح الخواص



● هنا

● الدكتور زكريا
صيام والسيدة
عليته يتلقيان
التهاني بمناسبة
نجاح ابنتهما هانا
وحصولها على
بكالوريوس إدارة
اعمال من جامعة
الاسراء. هانا حازت
على تقدير ممتاز
وكانت الأولى على
تخصصها في
الجامعة.
مبروك وعقبان
للكثورة يا هانا



● اشرف حسني ابو ارشد احتفل
بمناسبة تخرجه من جامعة العلوم
التطبيقية وحصوله على بكالوريوس
علوم مالية ومصرفية. وهذه المناسبة
تلقى التهاني من الاهل والاصدقاء
والاصدقاء والخصوص من عمه
يحيى ابو ارشد وعائلته.



● مثال تيسر هاشم ابو فرج
كانت موضع حفاوة الاهل في
الحفل الذي أقيم لها بمناسبة
نجاحها في الثانوية العامة
وتلقته فيه التهاني والتبريكات
وبخاصة من السيد احمد علي
نصار وزوجته جميلة.



● احتفل الجد والجدة والوالدة والأعمام والعمات بعيد ميلاد
الشقيقين انتوني ماهر مدانات 6 سنوات وجيسون (3 سنوات) وبهذه
المناسبة تلقيا الهدايا وقد شاركتهما الحفل مجموعة من الاصدقاء الذين
تعنوا لهما العمر المديد.
مبروك وعقبان المائة عام

**مصريم
ملوك مصر
من محمد علي
الى فاروق**
■ مكائد نسائية
ضد الملكة فريدة
وعلى ثلاث جبهات
الحلقة الثالثة والاخيرة -
صفحة ٤

كاتيا حرب: اجمل حفلاتي الفنية اقيمت بالاردن

بأخر اليوم لها "الباب العالي" المصورة فيديو كليب والتي تبث دائما في الاردن.
كيف برزت فجأة في الساحة الفنية تقول كاتيا: لقد نجحت في اجتياز كل تصفيات "استديو الفن" ونلت الميدالية الذهبية لحسن ادائي التميز لاجنات فيروز وصاحبة الرومي ما دفعني الى ان اسير في مسار فني خاص بالامل والطموح وشجعني على ذلك بيثني واسرتي واعتزازي بـ"الضيعة" التي خرجت منها والتي اشتهرت بأصوات ابنتائها الجبلية وينابيعها الجارية العذبة.

■ التفاصيل ص ٨

صباح
حرب بلونها الطريبي الشعبي وبصوتها الخبيبة العذب القادم من "تنوير" تلك الضيعة الخالصة الوادعة في حضن الجبال التي سحرت الرحابنة وجعلت فيروز تغني لها بصوتها الملائكي لتعود الطبيعة... "تنوير" مزجت نبع عذوبتها مع صوت كاتيا وفجرت فيه كل عذوبتها فتبنتها قناة LBC لتحقق اكبر نجاح.
كاتيا تعترف بان اجمل حفلاتها الفنية كانت التي اقامتها في الاردن للحفاوة الرائعة التي استقبلها بها الشعب الاردني وتتمنى ان يعجب

الاسواق

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 3 AUGUST - 1997 NO. (1254) VOL 6 AMMAN - JORDAN

العدد ١٢٧٧ - العدد (١٢٥٤) - السنة السادسة - عمان - للملكة الأردنية الهاشمية

من العاليم

هل قدمت الارض كل ما عندها؟
■ ٨٠٠ مليون رجل وامرأة وطفل لا يمكن الا الفتات

**«جاليري انباط» فكرة فنية
ابداعية لتنمية الفنون بالاردن**



صباح الخليل



صفحة 8
مجانا

صفحة 2

الاردن وصوفي هل سينتزعان؟

التي ابدع... سينتزعان؟

هذا هو السؤال الذي يتسرد - ويمتد في الفصول - على شفاة الإنجليز، الذين يتابعون اخبار العائلة المالكة بشغف - كما اظهرت احدي عمليات استقصاء الرأي - بعد ما اشيع مؤخرا عن ان الامير انوار وزوجته من الشابة الحسنة صوفي ديي



مرسيدس بنز تقرر انشاء مصنع لتجميع سياراتها بمصر

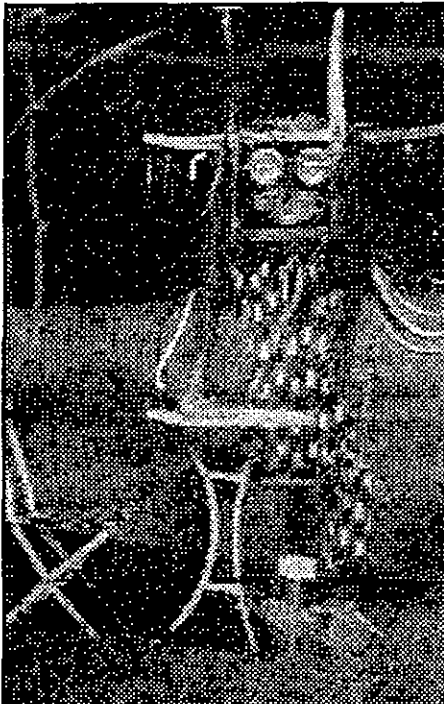
مصر واحدة من اهم الاسواق، وهذا يفسر اختيارها لتصبح الدولة العربية الوحيدة التي تجمع فيها سياراتها. وأوضح بيشتشوايدر ان السيارة المجمعة في مصر سينخفض سعرها الى ٨٤ ألف دولار (٢٨٦ ألف جنيه) مقابل ١٤٠ ألف دولار (٤٠٠ ألف جنيه) عند استيرادها من الخارج. وتقرض الحكومة المصرية رسوما جمركية معوقة على السيارات المستوردة لكنها تمنح تخفيضات جمركية لصانع تجمع السيارات التي تستخدم نسبة لا تقل عن ٤٠ في المائة من المكونات المحلية بما فيها الزجاج والاطارات والتجهيز.

وزراء خوص بعض المستثمرين من تراجع جوبة بي ام دبليو للمصرية عن تطويرها الألمانية قال سمير الشريف المدير المسؤول عن عملية التجميع في شركة الخفوض للمصرية سيارات بي ام دبليو لصنع وفق معايير واحدة هي معايير بي ام دبليو بعض النظر عن تصنيعها في مصر او ألمانيا، ولكن بعض المحللين يحذرون من الاضرار في التكاليف لكن اذا قلنا بصحة كفاءة المكونات في

مع احتمال شركة بي ام دبليو الألمانية لانتاج السيارات القاهرة بخروج اول سيارة من اول خط تجميع لها في الشرق الاوسط في مصر تريد شركات أخرى الاستفادة من الفرص التي يوفرها الاقتصاد المصري الذي يوصف الآن بأنه متفتح.

العارضة البريئة

مزعومة بينها وبين بونالد ترايب ل اساس له من الصحة، وانها غير مسؤولة لا من قريب ولا من بعيد عن طلاقه من زوجته مارلا مايبيل. وعبرت التجريد التي تحمل شهادة في اللغات والاقتصاد، عن غضبها الشديد من الحملات التي تشنها وسائل الاعلام غير المسؤولة وعن لها سبب الاعاجازات الكثيرة التي يتعرض لها والدها ووالبتها بسبب شائعة ارتباطها بالمليونير الاميركي... وبانها سعيدة جدا مع خطيبها، المليونير ايضا، تيم جيلبرين، الصديق السابق لزميلتها ايل ماكفرسون.



فراغات لمكافحة «الايدز»

في لفحة طريفة، نظمت الرابطة الفرنسية لتطوير الفن في تريف معرضا فنيا فريدا من نوعه ضم عشرات من فراغات الطيور ابتكرها عدد من اكبر مصممي الازياء في العالم. اقيم المعرض في حقل مجاور للطريق العام المؤدي الى مدينة تولوز، وجاء تجسيدها للهدف الذي تشهده الرابطة وهو دمج فن المدن بفن الازياء.



جسدي ديب يعشق

كامي سالوازيل، صاحبة فكرة المعرض، عبرت عن سرورها الكبير بنجاحه، وشكرت كبار المصممين مثل هيرميس وشير وازارو، وشانتال توماس، الذين لم يترددوا في تقديم ابداعاتهم. ولم تنس كامي شكر جميع الفنانين وغير الفنانين وحتى الاطفال الذين قدموا مساهماتهم التي جاءت بحاجم واللوان مختلفة. الفراغات ستبقى منصوبة في الحقل حتى نهاية فصل الصيف، حيث ستجاء في سماء عتي في باريس، وسيذهب ريعها الى المراكز المتخصصة بمكافحة الايدز، كما صرح مسؤول في وزارة الثقافة التي اسهمت في اقامة المعرض.

قرص مضغوط سعة ١٢٠ MB

مشغل للاقرص من انتاج شركة (او تكنولوجي) قادر على تشغيل الاقرص المضغوطة التقنيية سعة ١٢٠ MB والاقراص الجديدة سعة ١٢٠ MB يمكن استخدام القرص الجديد لتشغيل الحاسب BOOT DISK ويحتاج الى (متحكم) IDE لتشغيله سعر للشغل ١٩٠ دولارا (٦٣ ديناراً تقريباً) اما سعر القرص الواحد فهو ٢٠ دولاراً.

اليابانيات العاملات يهاطين عن عدم المساواة

٧,٦ في المائة في حين ان النسبة في السويد تبلغ ٤٠,٤ في المائة. من جهة اخرى، فان النساء يتلقين في المتوسط نحو ٦٠ في المائة مما يكسبه الرجال عادة بسبب شغلهن لوظائف ادنى في المؤسسات كما ان سني عملهن اقل في المتوسط من سني خدمة الرجال. ويعتبر هذا التقرير اول فحص دقيق لخطة الحكومة اليابانية الخاصة بالمساواة بين الجنسين بحلول عام ٢٠٠٠. وفي مجتمع لا يزال يتمسك بالابوار الصارمة للجنسين حيث يعمل

طوكيو - رويتر - تعاني اليابانيات العاملات من اساليب التحرش الجنسي وعدم المساواة في الفرص للدرجة لم يسبق لها مثيل في الدول الصناعية الاخرى طبقا لتقرير حكومي صدر مؤخرا.

وقالت ناتوري هاتيو مدير مكتب المساواة بين الجنسين التي اعدت التقرير ان اليابان تتخلف عن أوروبا والولايات المتحدة في توفير الفرص المتساوية. واضافت ان اليابانيات ينبغي ان يمنحن فرصة اكبر في وضع

دواء السرطان الجديد
من سرطان الجلد
كوبنهاجن - بتر - نجح اطباء دنماركيون في تطوير دواء يعمل على الوقاية من الاصابة بمرض سرطان الجلد.
ونكر الاطباء ان التجارب التي اجروها على الفئران بينت ان الدواء وهو مدون كريم عمل على وقاية تلك للفئران من الاصابة بسرطان الجلد وان الاطباء سيقيمون الآن بتجربة هذا الدواء على الانسان.
ونكر الاطباء ان دواء الوقاية من سرطان الجلد قد ينزل للأسواق بعد خمس سنوات بحيث يقرم للشخص يمزجه مع كريم الوقاية من اشعة الشمس.

للقاهرة - بتر - نجحت التجارب العلمية التي اجريت بالمرکز القومي للبحوث المصرية في تحضير مستحضر طبي جديد من اصل نباتي لعلاج مرض البهاق الجلدي. وصرح الدكتور محاسن امين عبدالمعليم الاستاذ المتفرغ بقسم كيمياء المنتجات الطبيعية والميكروبية بالمرکز بأنه استخدم في تحضير المستحضر الجديد خليط من خل التفاح المضطر مع الصيوان اللبدي وبعض الخلطات النباتية الاخرى ينسب مسعفة وتكنولوجيا خاصة. وقالت انه تأكد نجاح المستحضر بنسبة كبيرة في علاج مرض البهاق عند تجريبه على بعض المرضى للتطويعين باحد المستشفيات وتحت اشراف طبي دون حدوث اي اضرار جانبية.

ومرض البهاق مرض جلدي يظهر على جلد الانسان على هيئة بقع بيضاء تخلو الخلايا من مادة الميلانين التي تعطي الجلد لونه الطبيعي.

اكدت رئيسة اللجنة القومية للابيض في الولايات المتحدة سابقا وعميدة كلية الصحة العامة في جامعة ميتشجان الطبية جون اوسيسون ان من انجح الطرق لمنع انتشار مرض نقص المناعة الايدز، تجنب للشواذ الجنسي والجماع خارج اطار العلاقة الزوجية المشروعة.



اضواء

يكتبها: محمود الداود

دجالون في شوارع عمان

تسير في شوارع عمارته أو مشياً على الأقدام فتصادف اشخاصاً يحملون على أكتافهم السجاد (البسط) فيستوقفك أحدهم فتلحظ أنه يريد أن يبيع لك أحد هذه البسط وإذا به يقول لك: محروس من العين... أنت معمول لك عمل... تعال لك السحر عك (يا) تحالون أن تذهب منه فيسارع إلى القول: لا تروح... أنت فعلاً مسحور... شوف وجهك أصفر... وإلى آخر هذا الكلام الذي يشكك في نفسه.

ثم يبدأ مسلسل (الدجل) فيخرج لك من جيبه خيطاً رفيعاً ويربطه على أحد أصابعه ويتحتم ببعض الكلمات ويقول لك أنفخ بعد أن يعقده عدة عقد، ثم مع النفخ يبدأ بك هذه العقد واحدة تلو الأخرى، على أن السحر بدأ يزول عك، ويعطيك أثناء هذه العملية الكلمات المعسولة ويسمك البشائر التي تطرب لها الأذن... ثم تأتي لتسأله، وإذا به يطلب منك لئلا تراه أزال عكك الحسد والسحر.

تحاول أن تهرب منه فيربك بكلماته التي تجعلك تشك بأنه قادر على سحره من جديد، لأن من يعتقد هذا الأسلوب يمتلك الشر في نفسه ويعتقد القدرة على الضرر (مع ارتكابه بأنه لا يضرب أحد إلا بمشيئة الله)... ولكنه تخشى على نفسك فتعطيه ديناراً، وإذا به يتنمر ويواصل أسلوبه المرعب في الكلام حتى تخرج من جيبه ديناراً آخر أو أكثر فيذهب عك وهو يتنمر أيضاً.

هؤلاء (النصابون) الذين يتواجدون في شوارع (وصفي للتل) وشوارع (عبدالله غوشة) وحج (الديانة الرباطية) وحتى عند (سيرة الجيبية) وغيرها من أماكن الأحياء لاصطياد الزبائن، ليسوا سوى (جبانين) يجب إيقاعهم عن ممارستهم المظلمة واستغلالهم الناس... وهم قد اتخذوا من مهنة بيع (البسط) حجة لممارسة دجلهم، ويوهمون أنهم من البلد الفلاني المغربي بينما لهمجة معروفة وواضحة، حتى أن بعض سائقي سيارات التاكسي لا يسلموا منهم... وأقول لكل من يتعرض لمثل هؤلاء: لا تصنعوهم فهو كاذبون ولا تعلموهم أي فلس، وسلموهم لأقرب شرطى... (وكتب المخجون ولو صفوا).



في كتاب جديد خبيرة اميركية كوني ذكية.. تمسكي بانوثك ودعي المسؤولية لزوجك

الطبيعية في النفسانية وطرائق التفكير، بعد أن ثبت أن ميكانيكية التفكير العقلي مجال للقول أنها شهادة رجل عاطفية بين الرجل والمرأة تختلف بشكل كبير. المرأة أن أهداها زوجها وزينة اعتبرت ذلك رمزاً للحب ووفرة الشؤون الزوجية ولها عدة السعادة، بينما ذروة السعادة الزوج أن استقبلته بابتسامة بدل الورد، رموز الأشياء والكلمات تختلف المعنوية: المرأة الذكية هي التي تعرف ذلك أن بالفرجة أو تعلمه وتصرف بموجه.

وعى وحذر

حين تأتي الشهادة من امرأة، تلحق تلك الشهادة قبلاً أكثر من النساء. ولا مجال للقول أنها شهادة رجل عاطفية بين الرجل والمرأة تختلف بشكل كبير. المرأة أن أهداها زوجها وزينة اعتبرت ذلك رمزاً للحب ووفرة الشؤون الزوجية ولها عدة السعادة، بينما ذروة السعادة الزوج أن استقبلته بابتسامة بدل الورد، رموز الأشياء والكلمات تختلف المعنوية: المرأة الذكية هي التي تعرف ذلك أن بالفرجة أو تعلمه وتصرف بموجه.

وما لا شك فيه أن المرأة، زوجة هي في وضع متعب يتطلب الوعي والحدس، فإن تهيئت احتياجات الرجل النفسية المعقدة والحساسة بكبرياء وجولته، فكيف يمكن أن تستند وتتخذ بجد على طريق السعادة والنجاة، أو أن تتمرر، تستطع المرأة أن تفرح الرجل وتقدم به... ومن ثم بنفسها وباحتياجاتها الزوجية، في حياة العاشقة بمحاولاتها التحكم بما يقتضيه هو من حقه في قيادة البيت واتخاذ القرار. وقد لا تفهم المرأة ذلك بالاحتياج المباشر أو بالطلب الصريح بل... كما يحدث في غالب الأحيان... بكثرة المقارنة أو الحديث عما تفتقن وتريد بطريقة غير مباشرة، بفهم الرجل ويتجاهلها في بعض الكرات لكنه يتبرم بها مع الكثر، ويأتي يوم يرى فيه كل ما تقوله زوجته يصيب في ذلك الاتجاه، كما تفرح المرأة زوجها بجرح كبرياءه ولو مدورة أو دون قصد فتتجاوز ما يعتبره ضمن رجولته وتتجاهل احتياجاته النفسية.

(عن كتاب «دور الأنثى»



● من افتتاح «معرض الأردن ٩٧»

«جاليري انباط» فكرة فنية إبداعية لتنمية الفنون بالأردن

الاشتراك بشبكة الانترنت للوصول لجميع المراكز الثقافية العالمية

التسيق مع دول عربية وعالمية لأقامة معارض وأمسيات فنية وشعرية من خلال الجاليري

المحاضرات والندوات والحوارات الثقافية والفنية والفكرية والأدبية والعملية والاجتماعية ولقد حدد يوم الخميس من كل أسبوع للأنشطة الفنية في الموسيقى والمسرح والغناء. وهناك اتصالات جارية لتنظيم العديد من المعارض للفنانين العرب وأجانب وكذلك لاستضافة أبناء وموسيقيين ومسرحيين عرب وأجانب.

ومن الجدير بالذكر أن الجاليري يقوم بالتنسيق مع دول عربية وأجنبية لإقامة معارض وأمسيات فنية وشعرية من خلال الجاليري ونادى انباط للمثقفين والفنانين التشكيليين في دول عربية وأوروبية.

● هل لك أن تحدثنا عن معرض «الأردن ٩٧» والذي أقيم مؤخراً؟
هو من الفعاليات المهمة حيث تم افتتاح معرض الأردن ٩٧ برعاية دولة رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام الجاللي شارك في المعرض حوالي ٤٠ فناناً أردنياً ومثل المعرض مدى تطور الفنان الأردني لعام ٩٧ ومدى التقنيّة الفنية التي وصل إليها الفنان الأردني ومثل المعرض لوحات فنية وأعمال تحت وأعمال خرف وأعمال يدوية ونماذج من التصميم ويعتبر من المعارض الفنية الشاملة.

هذا وقد أقيم المعرض على شرف ضيوف الأردن من جامعة الأمم المتحدة/ الأكاديمية الدولية للقيادة والتي ترأسها جلالة الملكة نور الحسين العظيمة وحضر حفل الافتتاح ممثلون لستين دولة.

قبل المقابلة تحدث د. حنّان عن مشروع ربط بالانترنت معاً فهو هذا المشروع؟

لقد اتخذت إدارة الجاليري تصوراً تاماً وبرنامجاً مثالياً للنهوض في الحركة الثقافية والفنية ولقيت تفاعل المثقفين والفنانين في نشر انتاجهم وفتح فرص لهم للاطلاع على الإنتاج العالمي في الثقافة والفنون ولقد قامت إدارة الجاليري بالاشتراك بشبكة الانترنت العالمية كمرحلة أولى وذلك للوصول إلى كافة الجاليريات في العالم وإلى المراكز الثقافية المماثلة وإطلاعهم من خلال الشبكة على إنتاج الفنان الأردني حيث سيتم عرض كافة المعارض التي ستقام في جاليري انباط على كافة الجاليريات في العالم من خلال شبكة الانترنت وكذلك اطلاع الفنان الأردني على المعارض التي ستقام في كافة أنحاء العالم.

ولدينا فكرة لعرض بعض اللوحات للفنانين لمساعدتهم في تسويقها عالمياً من خلال الشبكة.

وفي المرحلة الثانية ستقوم إدارة الجاليري بعمل (الانترنت جاليري) ليتيح الفرصة لأعضاء نادي انباط لعمل اتصالاتهم الخاصة والإطلاع على ما يحدث في العالم وسكوك الشبكة مفتوحة لكافة الأعضاء.

● ما هي شروط الانسحاب للجاليري ونادى الانباط؟
يقع لكل فنان تشكيلى أو موسيقى أو مسرحي، أدبي شاعر، مثقف، أن يكون عضواً في النادي الجاليري وأن يستفيد من خدماته العامة والمشاريع في نشاطاته مقابل اشتراك سنوي رمزي علماً بأن النادي الآن يضم أكثر من ٢٥ فناناً ولا يزال الباب مفتوحاً للعضوية.

● ما الفرق ما بين الاشتراك في الجاليري ونادى انباط والاشتراك في الجمعية الأردنية للثقافة والسلام العالمي؟
الجاليري والنادي مستقل تماماً في نشاطاته وأنشطاته والجاليري هو مخصص لمق الجمعية الأردنية للثقافة والسلام العالمي كونها لا تملك مقراً خاصاً بها والاشتراك في الجمعية مفتوح لكافة الفنانين والمثقفين ومحبي السلام والمثقفين.

● ما هي الجمعية الأردنية للثقافة والسلام كونك رئيساً لها؟

الجمعية هي جمعية أردنية ثقافية فنية فكرية مسجلة بوزارة الثقافة تحت رقم ١٤٢/ج منذ عام ١٩٩٥ وهي جمعية غير سياسية وتعمل في المجال الثقافي والفني وأهدافها متعددة وهناك تنسيق ما بين الجمعية والجاليري على إقامة بعض النشاطات الثقافية والفنية على الصعيد المحلي والعربي والعالمي.

● هل الجمعية خاصة بالطابع والعلاقات في إسرائيل؟
هي جمعية أردنية وأعضاؤها من أبناء الأردن الشراعية وهم مؤمنون بالسلام والعمل والتسامح والتفاهل وتطورتنا لاسرائيل كنظرنا للسلام وليس مهم أية خصوصية ولقد أقمنا بعض النشاطات مع عرب ٤٨ ومع جمعيات مماثلة في إسرائيل ولقد وجدنا بأنهم غير ملتزمين في التعامل ولذا نظرة خاصة جداً في طريقة التعامل ولذا مبادؤنا الخاصة ولهذا فقد أوقفنا كافة الفعاليات والأنشطة معهم منذ ثمانية أشهر، ولنا علاقات متميزة مع بعض الدول العربية والأوروبية وسيتم تنسيق الكثير من الفعاليات في القريب العاجل، وبخصوص التقييم يجب أن أقول أنه من أهم أهدافنا هو توعية شباب الأردن ثقافياً وتعريفهم بحضارتنا وثقافتنا وتحسينهم بها لكي يستطيعوا مواجهة الحضارات المختلفة.

● هل للجاليري دور في تبنى الفنانين وعمل عروضاتهم لهم؟
نعم وبالتحديد فناناً الآن حوالي ٣٥ فناناً أردنياً وهو الجاليري الوحيد في الأردن التخصص في نشر الفنان الأردني ونحن على استعداد لتبني أي فنان وأي موهبة.

وكذلك في مجالات الموسيقى والمسرح حيث تم إنشاء فرقة انباط للموسيقى والغناء العربي حيث ستكون الأولى في المملكة من حيث التميز في الأداء والنوعية، وستكون مفاجئة وهدية متواضعة للفنان.

● كلمة أخيرة للفنان نصيرات؟
أحب أن أختتم كلامي بشيء متواضع وهو أن جاليري انباط للفنون الجميلة هو هدية متواضعة لكافة المثقفين والفنانين والموهوبين والمثقفين الأردنيين وأتمنى أن يحافظوا عليه وأن يتفاعلوا معه لأنه بينهم الكثير واتشدد كافة الشركات الأردنية ورجال الأعمال بدعم المثقفين والفنانين في بلدنا المعطاء من أجل المحافظة على استمرارهم وعطائهم فهم الذين يمثلون حضارة الأردن في الحاضر والمستقبل. وأرجو من كافة وسائل الإعلام الأردنية دعم الفنانين والمثقفين في نشر انتاجهم وإبداعاتهم.

ويهدأ الغضب من التواصل والاحلام استتعت وزوجتي أن ناسس أول صرح خرفي لنا ولجميعنا الفنية حيث أن انباط هو أول فكرة فنية إبداعية أقيمت بجهود شخصية، ضمت مشغلاً للخرف وقاعة عرض وسكناً للفنانين ويوقع متميز حيث يعمل بداخله مجموعة من الفنانين الذين تدربوا به وأصبحوا يتفاعلون مع الفنية بعفوية وإبداع وصديق تراه من خلال سحر نتاجهم الفني المتميز.

هذا الحلم أخذ يتصير شيئاً فشيئاً بإبداعاته ليندم رسالة الفن التي سألني أعمل من أجلها خرفاً مميّزاً يعكس تاريخنا وحضارتنا وتقدمنا.

وهنا يكون انباط بري يون أول مشغل وجاليري متخصص في وطننا الحبيب.

هذه الكلمات هي كلمات للفنان التشكيلي عصام نصيرات الذي التقينا به وكان لنا هذا الحوار.

يقول الفنان نصيرات:
أسس الجاليري عام (١٩٩٢) في شهر ٢ وكان اسمه عمرة للتراث وكان أول مشغل وجاليري في المملكة متخصص في الخرف حيث أسس من قبل الفنان التشكيلي عصام نصيرات والفنانة التشكيلية فائزة حداد، واستمر في تقديرات وتغييرات لعام ١٩٩٣ حيث أسس جاليري انباط من جديد وبفكرة جديدة وبجهود فردية من قبل الفنان نصيرات والفنانة حداد حيث أن انباط هو أول فكرة فنية إبداعية أقيمت في المملكة تأخذ طابع المسؤولية في الثقافة والإبداع في التخصص وتركز على فكرة الثقافة للجميع وشكلت مجموعة انباط من فنانين في مختلف التخصصات ولقد شاركت المجموعة في العديد من المعارض المحلية والعالمية حيث أقامت المعرض السنوي الأول والثاني والثالث للمجموعة في عمان وأقامت وشاركت في معارض في هولندا وبلجيكا وفرنسا وسوريا واستمرت المجموعة النهائية عام ١٩٩٥ حيث تم تجديد العمل مدة عام كامل ولأسباب عديدة وفي بداية عام ١٩٩٧، تم البحث عن موقع جديد للجاليري وللجموعة وإعادة تشكيل نادي انباط التابع للجاليري ولقد تم ذلك بأن نقل مقر الجاليري من دابق إلى ضاحية الرشيد مركز أممية التجاري وتم الافتتاح الرسمي للجاليري وإعادة تشكيل نادي انباط.

● وما هو الهدف الأساسي من تأسيس هذا الجاليري؟
إن الهدف الأساسي من تأسيس الجاليري هو العمل على تنمية الحركة الثقافية والفنية وتطويرها في الأردن وتفعيلها مع الحركات الثقافية والفنية العربية والعالمية.

بـ فتح فرص للمثقفين والفنانين من خلال تشجيعهم على الإنتاج الثقافي والفني المتنوع للاختلاف ببعضهم البعض والاختلاف بالثقافات الأخرى.

جـ فتح فرص أمام كافة الفنانين لعرض انتاجهم الفني من خلال أروقة الجاليري المتنوعة ومساعدتهم على تسويق أعمالهم وانتشارها.

دـ دعم الفنانين والمثقفين ومساعدتهم ودعم الموهوبين وفتح فرص مناسبة لهم.

حدثنا عن سبب تسمية الجاليري «جاليري انباط».

سُمي الجاليري باسم انباط لأن الانباط (النبطون) هو الحضارة العربية الوحيدة التي قامت على أرض الأردن واستمرت لسنوات طويلة وكان لهم الأثر الأكبر في بناء أعراق حضارة في العالم وأغرب تاريخ وهو (تاريخ البترا).

● ما هي أمانكم وطموحاتكم المستقبلية والمشاريع القائمة حالياً؟
هناك الكثير من الأعمال والطموحات المستقبلية للجاليري انباط ونادى انباط بالنسبة للجاليري فهو يضم في أروقته حالياً ما يلي:

أسس جاليري انباط عام ١٩٩٣ بجهود فردية من قبل الفنان التشكيلي عصام نصيرات والفنانة التشكيلية فائزة حداد حيث أن انباط هو أول فكرة فنية إبداعية أقيمت في المملكة تأخذ طابع المسؤولية في الثقافة والإبداع في التخصص وتركز على فكرة الثقافة للجميع ويضم جاليري انباط بين أجنحته ما يلي:

١- معرضاً للفنون التشكيلية ويعتبر الأكبر من نوعه في الأردن ليعمل الفنان الأردني في عرض نتاجه الفني بأسلوب متميز.

٢- معرض للفنون التطبيقية والتصميم وهذه فكرة جديدة ولتعريف المصمم والحرفي بصورة جيدة بأنه جزء من الحركة الفنية.

٣- مشغلاً للخرف والتصميم بهدف إعداد النصابين وتطويرها ومساعدة الماشغل الأخرى في تحسين نوعه والراقي في الإنتاج.

٤- نادي الخرف ويهدف النادي لفتح فرص أمام الفنانين الخرفين والذين يستطيعون إنشاء مشاغل لهم ومساعدتهم في الإنتاج والمشاركة.

٥- نادي انباط ويضم هذا النادي مجموعة من الفنانين التشكيليين والموسيقيين والشعراء والأدباء ويهدف لتشكيل نواة ثقافية متنوعة مؤهلة لعمل ثقافي جامع وللاختلاف بالثقافات الأخرى حيث يتم الترتيب للمشاركة في فعاليات دولية مختلفة.

٦- فرقة انباط للموسيقى للغناء العربي، وتعتبر الفرقة الأولى من نوعها في المملكة والتي على نهج الموسيقى العربية الأصيلة والغناء الأصلي وتطوير الموسيقى والغناء الأردني وبجهود شباب الأردن الناشئين.

٧- نادي الأعضاء وهو ملتقى الفنانين والمثقفين والمثقفين وذلك من خلال الجلسة الهادئة بين أروقة الجاليري والانتاج الفني والثقافي حيث يقدم النادي الخدمة المتميزة لرواده ويتيح مجالاً واسعاً للحوار وتبادل الأفكار ومن خلاله ستقام العديد من النشاطات الموسيقية والأدبية والشعرية والفكرية والعلمية وفي مختلف الاتجاهات حيث نطمح لأن يكون منتدى فكرياً وثقافياً وفنياً.

هذا ولنا العديد من النشاطات المستقبلية والطموحات التي نأمل تحقيقها لذا نرجو أن تكون يوماً معنا من أجل عطاء ثقافي متميز.

● المشاريع المستقبلية

هناك الكثير من المشاريع المستقبلية والتي ننوي إقامتها والتنسيق لها حيث تم وضع برنامج متكامل ولغاية عام ١٩٩٧ يتضمن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية فقد حدد يوم الثلاثاء من كل أسبوع ليكون يوماً ثقافياً ولقد أدرج على البرنامج العديد من

التركيز على ان الثقافة للجميع

كتبت: نيفين شديد

● لأنني عشقتك... التأملت فرحتي في ذلك الصباح الفيروري، فصحت من حلمي أحمل أسماء لكل الفصول لأشكها على تلك الأطيان القديمة ولأصنع منها ذلك الفدح الموسمي، وتلك الأدوات التي تنبئ بأنني هنا بعد رحيل الصباح.

فلنك هي أنامل الفنان التي تلامسيت بالماء... والنار... بعفوية لا حدود لها ليصبح الخرف هو ذلك الهاجس الصادق الذي أحاول أن أطل منه إلى تلك الصباحات الفيروزية تشكيلة ولوناً يعكس تلك البهجة المطلقة لهذا الفن الصنع الحديث لتلك الرموز... الحروف... الرسوم... لذلك اللون الأبدي... لون طينك يا وطن.

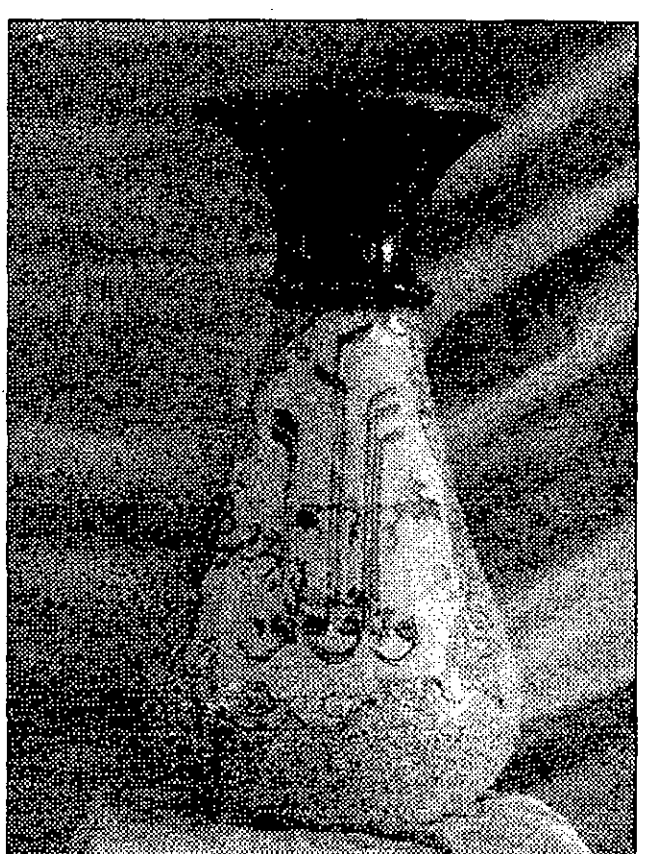


● الفنان عصام نصيرات.



● الفنانة فائزة حداد.

نصيرات: مستعدون لتبني اي فنان وكل موهوب



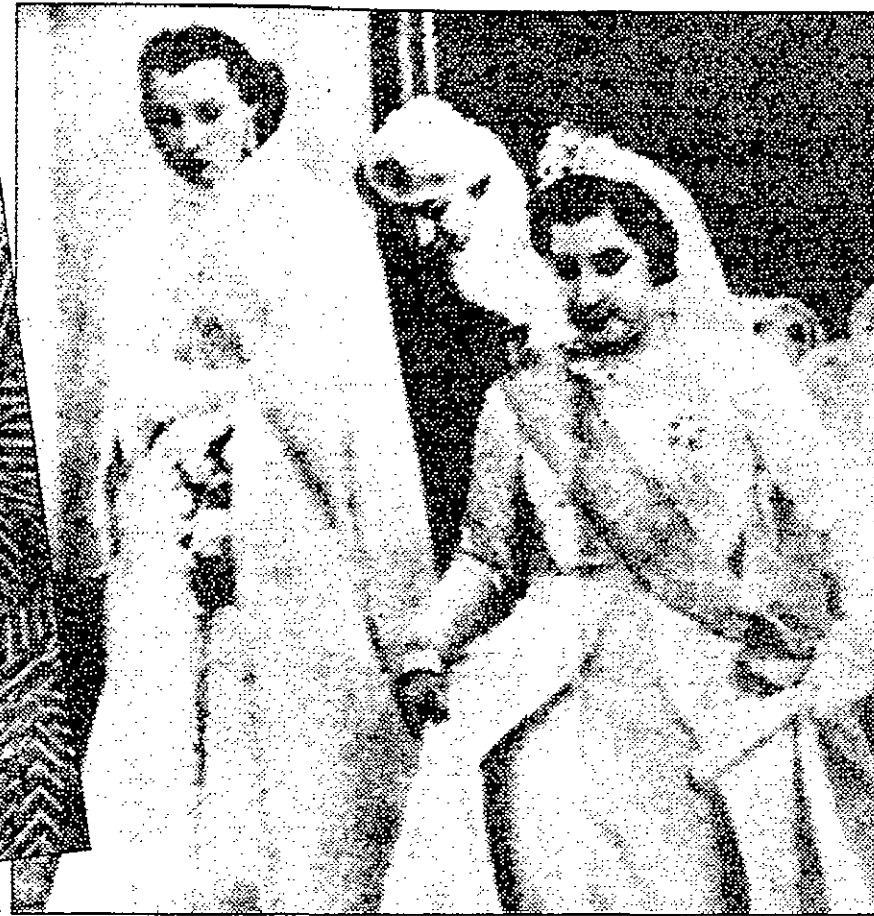
● إحدى مشغولات الفنانة حداد.



● مجموعة من مشغولات الجاليري.



● الملكة فريدة وبنتها الثالثة... فانية وزياد وفريدة... لقد كن أحد أسباب رحيلها من القصر لأنها فشلت في أنجاب ولي العهد



● الملكة فريدة وهي تستعد للخروج من قصر عابدين مع بداية احتفالات الزفاف وبجوارها الاميرة فريدة وخلفها وصيتها الخاصة ناهد رشاد

كتاب حديث يفوض داخل القصور ويكشف الأسرار

فريدم ملوك مصر من محمد علي الى فاروق

الحلقة الأولى - القاهرة

ظلت المرأة المصرية خلال فترة الملكية الحديثة في مصر على نفس أوضاعها السالفة تعيش عصر الخمر بكل معانيه. والآخرية سواء الخمر الشعبي أو الخمر الملكي - بنظر إليها على أنها من ممتلكات الزوج وحرمات البيت وهي أم الأبناء والوعاء الذي يحتضن ولي العهد للملوك والسلاطين تتلقى خبراتها الانسانية عن امها أو لاشطة فيما يختص بالخبرة الجنسية والجمالية والعائلة فيما يختص بالخبرات الانسانية لكي يكتب لها النفع في بيت الزوجية.

ورغم ان محمد علي قدر دور المرأة المصرية جيدا في المجتمع وأولاهها نصيبا من مظاهر الإصلاح التي استحدثتها إلا أن هذه الخطوة للتواضعة تدهورت في عهد أسلافه وظلت المرأة خيا حياة الجمود والاستعجاب.

والغرب ان الموجات التي كانت تتحرك في صالح حرية المرأة بين الجن والآخر كان الخمر الشعبي أكثر استجابة لها من الخمر السلطاني اللاتي ظلمن قابعات خلف الأسوار ينتظرن مسيرهن مجهول أما موت تلك أو بطلاقهن.

وفي رحلة مستفجرة للبحث عن أوضاع زوجات ولاه وسلاطين وملوك مصر خلال الأسرة العلوية يدور كتاب (حرم ملوك مصر من محمد علي الى فاروق) للاديب حنفي الخجولي الذي يغوص خلاله داخل القصور كاشفا أسرارها لتقسيم أوضاع المرأة داخلها منذ محمد علي حتى الملك فاروق لينتهي خيله في النهاية الى تسبب المرأة في زوال هذه الملكية في مصر ورغم ذلك لم تتغير النظرة إليها عن سالف نظرة العصور للظلمة.

في مقدمة الكتاب يقول الكاتب: بان الذي دفعه لتبسيط الضوء على حرم ملوك مصر هو أن حكايات التاريخ المصري الحديث التي تناولت الملكية في مصر قد اغفلت وضع المرأة المصرية ودورها في الحياة الملكية خلف أسوار القصر.

وهو لا يقصد هنا دورها السياسي بل يعني وضعها الاجتماعي ونظرة الحكام إليها باعتبارها الوعاء الذي يحتضن ولي العهد فان فشلت في ذلك تظل قابضة في ركن التسيب داخل القصر حتى تموت.

ولقد أجهه الكاتب الى تقسيم متفرّد لدراسة الخمر السلطاني في مصر إذ قام بتقسيمها الى أربع حقب الأولى: زوجات الوالي بدءا من محمد علي وابنه إبراهيم وحفيده عباس حلمي الأول ثم ابنه محمد سعيد باشا. الحقب الثانية: زوجات الخديوي بدءا من الخديوي

إسماعيل عام ١٨٨٢ ثم الخديوي توفيق ثم عباس حلمي الثاني. الحقب الثالثة: زوجات السلطان وشغلها كل من السلطان حسين كامل وأخيه أحمد فؤاد أما الحقب الرابعة: زوجات الملك وقد مثلها أحمد فؤاد الأول وابنه فاروق.

في البداية يحدد الكاتب مفاهيمه التي سيعول عليها في تناول قصة حرم ملوك مصر في العصر الحديث فيحدد معنى كلمة (حرم الدار) والفرق بين الخمر الشعبي والخمر السلطاني. ولما كان الكتاب معني بهذا النوع الأخير فانه يقسمه الى نوعين: النوع الأول الخمر الشعبي: ومن النساء اللاتي قدمن بآرائهن الى القصر أما النوع الثاني: من ما ملكن الأيمان ومصدره في الغالب يكون مديا للثروة أو سببا في الحرب أو اسواق الخناسة.

ويروق للكاتب وهو بصدد تناول حرم السلطان في مصر منذ حكم محمد علي ١٨٠٥ أن يعود قليلا للحديث عن حرم السلطان العثماني لسبب أساسي هو أن مصر كانت ولاية عثمانية ولقد انتقل حب الابوة داخل القصور العثمانية بالتعبية الى مصر.

ويتناول الكاتب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

ويتناول الكتاب الحديث بالتفصيل عن زوجات سبعة من حكام مصر خلال فترة حكم محمد علي وابنائهم وأحفاده من بعده اعتمادا على التقسيم السابق ذكره والذي سنبين كيفية تغير لقب زوجة الحاكم بتغير القبط الذي يحمله وفقا لتغير الظروف السياسية في البلاد.

مكائد نسائية ضد الملكة فريدة وعلى ثلاث جهات

هذه الجهات الثلاث كان زوجها راضيا عن هذه المكائد بل خذلها امامهن... وكانت هذه المعركة الثلاثية ضد واحدة تصب في سبب واحد هو فشل فريدة في انجاب ولي العهد... ففي عام ١٩٣٨ جاءت اول مولودة لفاروق اسموها فريال لم يمر ميلادها بسلاسل بل حملوا امها مسؤولية عدم انجاب ولي العهد وعقب كل ولادة كانت تازلي تقول لفريدة امام الاميرات والوصيفات بالقصر:

انا جيت لفؤاد ولي العهد لما نشوف امتي حتجيني لفاروق ولي العهد... وفي عام ١٩٤٠م جاءت طفلتها الثانية فورية وشعرت الملكة وقتها بالحساس بالذنب حيث كان يتوقع كل من حولها بان المولود القادم هو ولي العهد الى ان ولدت فانية عام ١٩٤٣ كان كل ما بين الملكة فريدة وبين زوجها قد انقطع وعلى حد قولها كانت في كل مرة بنتابها احساس بانها تصعد الى جبل المشنقة... وعلى اثرها تحولت الى سجينه بارادتها.

وبدأت الخلافات تنسع بينها وبين زوجها حتى لم تعد تراه الا في المناسبات وهو هائم في مملذاته مع النساء منهن (كاسميا) اليهودية و (ليلى شمسرين) وخصومة

الاطالين... وذات مرة ضبطت فريدة ليلى شمسرين تتجول بعد منتصف الليل في جناحها الخاص بالقصر، واعترفت لها بانها تريد على خدع فاروق عدة مرات ومنذ ذلك اليوم اصرت فريدة على الطلاق من الملك لسوء سلوكه الذي اغتاز من ذلك ولفق لها تهمة الارتباط

بعلاقة عاطفية مع الامير وحيد سري واستعان بزيائيته من الايطاليين لتقريب هذه الاشاعة. ورغم انه حاول ان يهدئ العلاقة معها واهدائها قطعة ارض ٢٠٠٠ فدان وتفتيش في محافله الشرقية مقابل ان تتغاضى عن زناها لكنها اصرت على طلاق وامام هذا الاصرار اختار وقتا معينا وتوقيتا صحيحا من وجهة نظره حيث حرص على ان تيم الطلاق ويتزامن في نفس الوقت الذي تم فيه طلاق اخته الاميرة

فوزية واختار لها مكانا للموم قريبا منه واصبحت الملكة غير المتوجة نظرا لتأثيرها الطافي على الملك فقد كانت بارعة الجحال ومشوقة القوام ففريقها فاروق اليه تلازم سهراته وتحركاته ووصل به الامر ان استاجر لها شقة في الجيزة يقضي معها فيها اغلب لياليه... بل انه وضع لها صورة عارية وبالحجم الطبيعي في قصر انشاص.

وفي الوقت الذي كانت تحارب فيه فريدة على

فوق فالتقها بملوكها ضد فاروق نفسه وضد اهل بيته وضد زوجته فريدة فقد كان حملها هم هذا القصر وتحطيم فاروق انتقاما من امه التي نجحت في اتجاب ولي العهد وابيه الذي طلقها وسرق اموالها وتسبب في سجن اخوها بل ووضعه في مستشفى للأمراض العقلية.

اما ناهد رشاد... فقد قالت عنها فريدة لقد شامت الإهذار ان تظهر في حياة الملك امرأة أخرى استولت على قلبه... تلك المرأة هي ناهد رشاد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص.

فقد بدأت قصة الملك فاروق من ناهد رشاد عندما وقع حادث تصادم مع سيارة الملك عند قرية القصاصين وكانت ناهد رشاد تحضر لزيارة زوجها الطبيب الذي كان يلزمه في الجيزة وعلاجه وقد فتن بها لدرجة الجنون ولذلك التقى بالقصر وصيفة للاميرة فوزية واختار لها مكانا للموم قريبا منه واصبحت الملكة غير المتوجة نظرا لتأثيرها الطافي على الملك فقد كانت بارعة الجحال ومشوقة القوام ففريقها فاروق اليه تلازم سهراته وتحركاته ووصل به الامر ان استاجر لها شقة في الجيزة يقضي معها فيها اغلب لياليه... بل انه وضع لها صورة عارية وبالحجم الطبيعي في قصر انشاص.

وفي الوقت الذي كانت تحارب فيه فريدة على

فوق فالتقها بملوكها ضد فاروق نفسه وضد اهل بيته وضد زوجته فريدة فقد كان حملها هم هذا القصر وتحطيم فاروق انتقاما من امه التي نجحت في اتجاب ولي العهد وابيه الذي طلقها وسرق اموالها وتسبب في سجن اخوها بل ووضعه في مستشفى للأمراض العقلية.

اما ناهد رشاد... فقد قالت عنها فريدة لقد شامت الإهذار ان تظهر في حياة الملك امرأة أخرى استولت على قلبه... تلك المرأة هي ناهد رشاد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص.

فقد بدأت قصة الملك فاروق من ناهد رشاد عندما وقع حادث تصادم مع سيارة الملك عند قرية القصاصين وكانت ناهد رشاد تحضر لزيارة زوجها الطبيب الذي كان يلزمه في الجيزة وعلاجه وقد فتن بها لدرجة الجنون ولذلك التقى بالقصر وصيفة للاميرة فوزية واختار لها مكانا للموم قريبا منه واصبحت الملكة غير المتوجة نظرا لتأثيرها الطافي على الملك فقد كانت بارعة الجحال ومشوقة القوام ففريقها فاروق اليه تلازم سهراته وتحركاته ووصل به الامر ان استاجر لها شقة في الجيزة يقضي معها فيها اغلب لياليه... بل انه وضع لها صورة عارية وبالحجم الطبيعي في قصر انشاص.

وفي الوقت الذي كانت تحارب فيه فريدة على

فوق فالتقها بملوكها ضد فاروق نفسه وضد اهل بيته وضد زوجته فريدة فقد كان حملها هم هذا القصر وتحطيم فاروق انتقاما من امه التي نجحت في اتجاب ولي العهد وابيه الذي طلقها وسرق اموالها وتسبب في سجن اخوها بل ووضعه في مستشفى للأمراض العقلية.

اما ناهد رشاد... فقد قالت عنها فريدة لقد شامت الإهذار ان تظهر في حياة الملك امرأة أخرى استولت على قلبه... تلك المرأة هي ناهد رشاد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص.

فقد بدأت قصة الملك فاروق من ناهد رشاد عندما وقع حادث تصادم مع سيارة الملك عند قرية القصاصين وكانت ناهد رشاد تحضر لزيارة زوجها الطبيب الذي كان يلزمه في الجيزة وعلاجه وقد فتن بها لدرجة الجنون ولذلك التقى بالقصر وصيفة للاميرة فوزية واختار لها مكانا للموم قريبا منه واصبحت الملكة غير المتوجة نظرا لتأثيرها الطافي على الملك فقد كانت بارعة الجحال ومشوقة القوام ففريقها فاروق اليه تلازم سهراته وتحركاته ووصل به الامر ان استاجر لها شقة في الجيزة يقضي معها فيها اغلب لياليه... بل انه وضع لها صورة عارية وبالحجم الطبيعي في قصر انشاص.

وفي الوقت الذي كانت تحارب فيه فريدة على

فوق فالتقها بملوكها ضد فاروق نفسه وضد اهل بيته وضد زوجته فريدة فقد كان حملها هم هذا القصر وتحطيم فاروق انتقاما من امه التي نجحت في اتجاب ولي العهد وابيه الذي طلقها وسرق اموالها وتسبب في سجن اخوها بل ووضعه في مستشفى للأمراض العقلية.

اما ناهد رشاد... فقد قالت عنها فريدة لقد شامت الإهذار ان تظهر في حياة الملك امرأة أخرى استولت على قلبه... تلك المرأة هي ناهد رشاد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص.

فقد بدأت قصة الملك فاروق من ناهد رشاد عندما وقع حادث تصادم مع سيارة الملك عند قرية القصاصين وكانت ناهد رشاد تحضر لزيارة زوجها الطبيب الذي كان يلزمه في الجيزة وعلاجه وقد فتن بها لدرجة الجنون ولذلك التقى بالقصر وصيفة للاميرة فوزية واختار لها مكانا للموم قريبا منه واصبحت الملكة غير المتوجة نظرا لتأثيرها الطافي على الملك فقد كانت بارعة الجحال ومشوقة القوام ففريقها فاروق اليه تلازم سهراته وتحركاته ووصل به الامر ان استاجر لها شقة في الجيزة يقضي معها فيها اغلب لياليه... بل انه وضع لها صورة عارية وبالحجم الطبيعي في قصر انشاص.

وفي الوقت الذي كانت تحارب فيه فريدة على

فوق فالتقها بملوكها ضد فاروق نفسه وضد اهل بيته وضد زوجته فريدة فقد كان حملها هم هذا القصر وتحطيم فاروق انتقاما من امه التي نجحت في اتجاب ولي العهد وابيه الذي طلقها وسرق اموالها وتسبب في سجن اخوها بل ووضعه في مستشفى للأمراض العقلية.

اما ناهد رشاد... فقد قالت عنها فريدة لقد شامت الإهذار ان تظهر في حياة الملك امرأة أخرى استولت على قلبه... تلك المرأة هي ناهد رشاد حرم الدكتور يوسف رشاد طبيب الملك الخاص.

فوزية من شاء ايران وذلك خوفا من بدو الفلر الغاضبة عند الجماهير التي كانت تحب الملكة فريدة.

نهلة ناريمان... التي أجبث ولي العهد بعد طلاق فريدة من الملك فاروق ظل الأخير أكثر من ثلاث سنوات ونصف ملكا أعزيا لا علاقة لطلاقه لفريدة بزواجه الجديد من ناريمان فقد جاء الزواج من الأخيرة مصافقة.

ناريمان صادق من أسرة مصرية، تبلغ من العمر ١٨ عاما وفاروق يومها ٣١ عاما... ولا كان من عادة فاروق أن يتشرد على الجوهري أحمد تجيب عليم بدأت القصة الفريدة لهذا الزواج حيث كان هذا الجوهري يبلغ فاروق بكل فتاة جميلة تأتي الى محله الى ان دخلت ناريمان مع خطيبها الدكتور زكي هاشم لاختير الشبهة للعروس فافصل الجوهري بالملك الذي جاء على عجل ووقع اختياره على ناريمان وأبدى رغبته في الزواج منها وما ان وصل أثنى الى والدها حسين فهمي صادق حتى انتاب

الارق والقلق فابنته لم يبق على زوجها سوى ايام قليلة كما أنه يعلم جيدا المستقبل المظلم الذي ينتظر ابنته الوحيدة اذا ما تزوجت من الملك - قياها على ما حدث للملكة فريدة ولي

الآن ذلك رفض طلب الملك رفضا مطلقا حتى همس بعض المحيطين به بان فاروق ربما يفلت من والد ناريمان عقابا له على هذا الرفض فاصب الولاد بازمة قلبية ادت الى وفاته وانسحب

خطيبها الدكتور زكي هاشم الذي لا يجرؤ على مواجهة ملك البلاد بسطوته وتولى عنها مصطفى كامل امر اتمام هذا الزواج... وبذلك استباح فاروق لنفسه حق الآخرين في الحياة كما فعل والده من قبل عند زواجه من أمه ناريمان.

وسبقت فترة ما بين طلب فاروق الزواج من ناريمان تسوية من الملك في الخطية لقتل ابن ناريمان خشيته ان يتراجع الملك عن طلبه لكن السبب الرئيسي في هذا للتسوية ان الملك كان يحاول اقناع عشيقته ناهد رشاد ان تطلقه من الواقع بعد ان كانت تعتقد فيه نفسها انها الملكة القادمة.

وتم الاحتفال بهذا الزواج السعيد وخصم ناريمان فصلا كاملا في منكراتها عن بعض لبايها التي قضتها داخل قصر عابدين وأصر القبة كملكة لمصر تناولت فيها مستوى السعادة والمعاملة الطيبة من الملك حتى أجبث ولي العهد الامير أحمد فؤاد وسرعان ما تلقى السعادة بولي العهد الى حزن بقيامه بول ٢٣ يوليو وامرت بتنازل فاروق عن العرش ورحيله من مصر.

وخلال فترة التحضير للرحيل الى ايطاليا كان فاروق عوطوا يشمل أسرته ببعثان ويذهب الجميع ففقت ناريمان انها ستعيش مع رجل سعيدة وبعيدة من المشاكل في الخارج ولكن خيب فاروق ظن زوجته وما ان أقاموا في روما حتى غرق فاروق في علاقات جديدة مع نساء روما كما تحول الى أشهر مقامر في المدينة ولقد تسببت هذه العلاقات النسائية في النزاع بين فاروق وزوجته.

واساء معاملتها الى ابعاد الحدود فلم يكن فقط يتركها ويذهب الى الحانات وكازينوهات القمار بل كثيرا ما كان يسخر منها كزوجة امام الناس وقد صفها على خبها في إحدى هذه المرات حينما كانت تجلس بجواره في إحدى كازينوهات روما عندما اعترفت على سلوكه الشائن مع إحدى السيدات التي رفض معها وهو سكران فطلبت منه الطلاق وأصرت عليه.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

انتهت فريدة من ملك لا يقدر مسؤولية حكم ولا مسؤولية أسرة او زوجة وابناء وما بدأه الاباء يستكملة الابناء.

ووصل امر هذه المعاملة الى والدتها السيدة اصيله هانم حتى سافرت اليه تطلب منه طلاق ابنتها وانتهى بهم الامر امام المحكمة الشرعية بمصر الجديدة وحصلت ناريمان على طلاق بعد ان أبرمت اتفاقا مع فاروق الذي وافق بشرط ان تتنازل هي عن نفقة والحق في حضانة الطفل للصغير... وانتهت ناريمان في

الملكة فريدة تقول: فاروق اختارني من بين أجمل الفتيات

نزاع بين فاروق وزوجته بسبب علاقته النسائية



● الملك فاروق بين الملكة فريدة والملكة نازلي، والسلطان ملك عقب حفل الزفاف للكي

حسين فهمي والد ناريمان يموت حزنا من قرار فاروق بالزواج من ابنته

بورصة الفن

● تبلغ تكاليف اغنياتي قبل ما نحلهم، وقلبك على قلبي، اللتين يصورهما محمد منير بالفيديو كليب ويخرجهما محمد الشناوي ٣٠٠ ألف جنيه.

● يبلغ تكاليف فيلم ٩٠-٩١، الذي تقوم ببطولته يسرا ويخرجه طارق حنطة مليون و٧٠٠ ألف جنيه.

الأسواق

قالوا في المرأة....

- مهما كانت المرأة داهية.. فانها اذا لم تكن جميلة.. لم ينفعها للدهاء بشيء.
- المرأة المثلى هي: التي اذا كانت نعيمة لم تعرف الحسد، واذا كانت جميلة لم تعرف التهمة.
- سوبرست موم - سقراط -

ملايين النساء يفترقن لوسائل تنظيم الأسرة

الامر المحدث جاء في تقرير جديد أصدرته الأمم المتحدة في عدم التوصل الى خدمات تنظيم الأسرة والزمانية قسمة يتصحب كل عام في وفاة ملايين النساء او اصابتهن بالسرطان وبيلة او عجزهن وخاصة نساء البلدان النامية.

ويذكر صندوق السكان التابع للأمم المتحدة في التقرير الذي أصدره مؤخراً بعنوان: «محاولة سكان العالم ان يسا» بحلول ٢٠٢٠ بين ١٢٠ و١٥٠ مليون امرأة يرزبن في منع حلق حمل جديدة او لتخفيف موك ظل جديد لا يلجأن الى خدمات تنظيم الأسرة لأسباب بيوم مظهرها الى عدم توفر معلومات عنها او عدم القدرة على تحمل هذه الخدمات، ويبلغ مجموع الزوجات الذين لا تتوفر لديهم معلومات حول وسائل منع الحمل ٣٠٠ مليون زوج.

وبقول التقرير: الذي يعمل عنواتاً فرعية هو دمج الاختيار، حقوق التماس والعصمة التناسلية، بتوثيق الجهد العالي التي تكل حلق التناسل ويوصي أيضاً بزيادة تمويل الرعاية الصحية وخاصة تنظيم الأسرة وزيادة الجهود الرامية الى تشجيع مساواة النساء وتقل حلقهن.

وفي مؤتمر صحفي عقد بمناسبة إصدار التقرير قال سكران بيرنستين، التي تدير دوراً رئيسياً في اعداد التقرير، «تصميم حقوق التماس جنس أنواعاً مختلفة من الحقوق منها حرية اختيار وسائل تنظيم الأسرة واتخاذ قرار حول جميع الامور المتعلقة بالحمل بما في ذلك تفضيل سجي، طفل آخر ولدت المناسب للزواج والحقوق ممارسة اتصال جنسي يخلو من العنف او الاكراه».

وقال بيرنستين: «الحقوق التي تضمنتها ثمانية ملايين النساء في العلاقات الامم المتحدة والاتفاقيات الدولية يعود تاريخها الى وضع ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان».

ويذكر في ملحق الامتياز الدولية وخاصة تلك التي عقدت خلال هذا العام، في ذلك المؤتمر الدولي للسكان والتنمية في القاهرة (١٩٩٤) ومؤتمر النساء في بكين (١٩٩٥) واصفان بيرنستين ان عدم مراعاة الحقوق التناسلية يفضي الى حصول ٨٨ الى حالة وفاة كل عام. في حين حالة كل بقية تقريبا تصل اسبابها بالاحمل.

وقال ان من الممكن انقاذ ٢٠٠ الف حالة من هذه الحالات او ان هذه تستخدم لملء ١٠٠ الف امرأة وتتمتع بفرصة حياة أفضل.

وقال بيرنستين ان ١٢٠ مليون امرأة قد تلت حياتهن أفضل وكثيراً ما تخطت اعباءهن بسبب تلبية احتياجاتهن التناسلية (لقد الختان كما تعرضت لمرارة امرأة وفاته تخطى هذا الامر كل عام).

وقال ان الموت يصيب مليون امرأة كل عام بسبب اسباب مثل عدوى منقولة عن العلاقات الجنسية.

ويشاور التقرير فوائد ٧٦ صفحة بالعالم العربي الشديدة والتي يمكن تحميلها الى حد كبير - ولتضمن صحة النساء اللواتي في البلدان النامية، ولتضمن هذه الاعتراف بمرارة النساء ومضاعفات العمل والابحار غير الامن والموت والابحار التناسلية بما في ذلك مرض الايدز والفيروس القاتل.

وقال التقرير ان مضاعفات الحمل تلحق كل من مكان وان جميع حالات وفيات النساء تقريباً تقع في البلدان النامية وان وفيات المرأة الناجمة عن الحمل تصل الى ٥٠٠ مرة بالمقارنة بسلامة الولادة الطبيعية.

وقال بيرنستين ان ٨٠٠٠ امرأة يموتن جديدة بغيروس الايدز في عام ٢٠٠٠ عند اصابتهن به ب ٢٠٠ مليون شخص كما جاء في التقرير الذي يهدف الى توفير حياة بوجدو جيل من الشباب ان اطلق هذه الزيادة التي تراجعت في الدول العربية والبلدان النامية وشيخوخة السكان في ان الاصابة بالفيروس تنشر بسرعة في الدول السوفياتي سابقا.

وقال بيرنستين بهذا الصدد: «هي زيادة الوعي العالمي بالحقوق التناسلية في جميع أنحاء من حقوق الانسان، وتبني تعزيز القوانين والسياسات المتعلقة بذلك، وتحسين وسائل تخطيطها».

وقال بيرنستين بهذا الصدد: «ان تلك الخطى التي جرت في الدول، بمراسل كل بلد وتحتفظ بالخصائص التي تميزها، ومن التغيرات اللازمة وتغير طبيعتها».

ويوصي التقرير بزيادة التمويل للرعاية الصحية المتعلقة بالتناسل، بما في ذلك تنظيم الأسرة.

كاتيا حرب:

الحب لأنه قاس



بيثي وتشجيع اسرتي واعتزازي بالضيفة التي خرجت منها.. انها فتوة وما اراكم ما تفرين.

تلك الضيفة الودعة النادرة الوجود التي غنت لها فيروز والتي اشتهرت باصوات ابنتها الجيلة ويتابعها الجارية العذبة.

● ما هي الاغنيات التي عزفت الجمهور عليك؟

● كان اليوم الاول قد حقق نجاحاً مميزاً حيث ضم خمس اغنيات هي: (لا ما بدي) كلمات ميشال جحا والحنان شاكر الموجي و (بخاف لو قلت بحبك) كلمات نبيل الفوني والحنان نور الملاح (وعالمود) كلمات والحنان مروان خوري و (ليش الحب) كلمات ميشال جحا والحنان جوزيف جحا.

● ولماذا كسرتك من الشباب لجات للاحتكاك؟

● لا تتجه اي جهة لاحتكاك الفنان الا اذا كان موهوباً وقادراً على العطاء.. ان الفضائيات اللبنانية لعبت دوراً مهماً في ابراز الفنانين اللبنانيين من خلال برامجها الجماهيرية الناجحة.

● ما هي اهم هذه البرامج؟

● لقد ظهرت بشكل مميز في كثير من البرامج اهمها لدى: برنامج الـ LBC مثل: ليلة حط من ميريان من عاني واهلاً بها الطلة مع مي متي وسامع وشعاع مع كارين وشانتال. فالاعلام يخدم الفنان والمشهد في نفس الوقت.

● وهل خدك الاعلام؟

● جداً.. لا استطع ان اكر فضله على المنافسة الشديدة.

● كيف تطورين قنراتك؟

● يتعلم الموسيقى والاستفادة من خبرات كبار المبدعين العرب من الفنانين.

● غيتي للحب فلماذا لم يشتغل قلبك حتى الآن؟

● الحب توأم الروح ويبدو لا يستطيع البشر اليقاع في الحياة او الاستمرار.. انا اعشق الحب واختلاجاته واتوق الى مره قبل حلاوته.. وتبراته قبل نسماته، لكنه قاس جداً وخاف منه.

● مع من تجدين سعادتك؟

● لا اجد سعادتي الا في راحة الضمير والبال.



كاتيا حرب (العالي) المصورة فيديو كليب والتي تبت دائماً في الاربن.

● كيف برزت فجأة في الساحة الفنية؟

● نجحت في اجتياز كل تصفيات الرومي مما دفعني الامل والعلوم ان اسير في مسار فني خاص بي وشجعتني على ذلك

حوار: سميرة حسنين

● عجزت المطربة اللبنانية الحسنة كاتيا حرب بلونها الطربي الشعبي وبصوتها العذب القادم من تونين تلك الضيفة الخالصة الودعة في حضان الجبال التي سحرت الرحابنة وجعلت فيروز تغني لها بصوتها الملائكي لشعره الطيبعة.. تونين جرفت نبع عذوبتها الى صوت كاتيا وفجرت فيه كل عذوبتها واخراف جداوله وهففة نسيهها.

تبنتها قناة الـ LBC وتبنا لها رئيس النوعات بالنجاح الكبير

عشق صوتك كنظم
السحر وأقرب معك
جسدك مني
رؤيا لسان الحسنة

كاتيا تعترف بان لجمال حفلاتها الغنية كانت التي قامت بها في الاربن للحفاوة الرائعة التي يستقبلها بها الشعب العربي وتعتني ان يحجب باخر اليوم لها (الباب

عبدالله خريطار رحل بعد اربعين عاماً من العطاء المسرحي الكويتية



عبدالله خريطار - ٤٠ عاماً من العطاء.

الإذاعة العلني لان ما يحدث شيئاً خطيراً لا يمكن تصوره حيث يسرق جهد وعرق الفنان من قبل المسؤولين عن شركات الكاسيت هذا بالإضافة الى ان التبادل اللقائي بين الكويت والدول العربية الشقيقة.

الحقيقة في الكويت خصوصاً صفة الممثل الناجح هو مدى تقبل الجمهور للفنان نفسه.. ومن الطبيعي ان يكون خفيف الظل وسريع الخلف. ويتقبل النقد براحية صدر.

ان علاقتي مع زملائي الفنانين حسنة جداً ولا افضل واحداً على الآخر اما بالنسبة للفنان فاعيدني اداء عاتشة ابراهيم ومريم الغضبان وسعاد عبدالله وحياة الفهد. احب الصلحة والاصفاء المخلصين والفن واللون الاخضر ولا احب النفاق وبعض المسؤولين في التلفزيون وسامع التعتييلات باللغة العربية الفصحى في الاذاعة.

لكن فنان جمهور والعمل الجيد هو الذي يفرض نفسه على الجميع والمحافظة على الجمهور من اختصاص المؤلف كاتب النص والمخرج والفنانون العاملون في المسرحية فالجمهور لا يأتي الا للجدد فقط، فقد تولد للجمهور وعي مسرحي اكثر من قبل.

تعتبر الكويت الدولة الخليجية الاولى التي سبقت هذه الدول في هذا المجال فكان الشرف العظيم اننا اول مسرحي ظهر الى النطقة ويقدم أعمالاً فنية مشتركة.

عبدالحسين عبدالرضا الممثل الاول من دون منازع ومحبوب لدى الجميع.

تراث مجلس ادارة فرقة المسرح الشعبي من عام ٦٣ الى ١٩٦٨ ثم توقف وعاد في عام ١٩٧٣ الى ١٩٧٥.

● شارك في غالبية الاعمال المسرحية التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي من عام ١٩٦٣ الى ١٩٦٨.

● شارك في اعمال مسرحية عدة مع فرقة المسرح العربي.

● اسس فرقة المسرح الحر مع الفنان عبدالعزيز الفهد والفتاة الراحلة عائشة ابراهيم.

● من مؤسسي جمعية الفنانين الكويتية في ١٩٦٣/٩/٧ وقد كرمته الجمعية في الرابع من حزيران ١٩٩٦.

من اقوال الراحل

● اسباب الركود تكمن في الفنانين انفسهم، لقد فقدوا الحساس. نحن لدينا القوى البشرية الفنية ذات الخبرة القوية. لقد بدأنا الحياة المسرحية في الكويت في وسط امكانيات ضعيفة لم يكن هناك صحافة او تليفزيون. كان المسرح هو الصحيفة وهو الاذاعة وهو التلفزيون وهو مرآة الواقع الاجتماعي. كان الفنانون يدفعون من جيوبهم لاداء على شكل المسرح وللحفاظ على عنصر الاستمرارية. كان شكل الحياة الاجتماعية بسيطاً. اما الآن الحياة الاجتماعية أصبحت معقدة فكل شخص بيت وأسرته كبيرة وخدم، كل هذا ابعد الفنان عن عامل الشخصية واصبحت الصيغة التي تحكم الفنان كم دفعه وكم يوم يستغرق العمل وآخر سؤال يطرح ما نوعية العمل، الا ترى معنى الواقع الاجتماعي عامة والفني خاصة قد تغير.

لكن شخصية فنية قوامها ومميزاتها الخاصة فعلت هناك البخله والكرامه والطرفاء والخيال والاشراق ولكن بالحقد ان العمل الفني يعني ويهتم بوجود مثل هذه الشخصيات لانها تتفاعل في ما بينها بشكل فعال ومؤثر فتكون الحياة بجميع جرياتها وامورها وجوانبها المتعددة، وكما تعلم، فان لكل شيء وجهين، طيب وغير ذلك، ورسم الشخصية من الداخل من اهم مهمات مؤلف الدراما الحبيبة فلا يمكن الحكم على الشخصية الفنية الا من خلال قدرتها على العطاء والاداء.

ما دام هناك مسرح فان هناك هموماً وشجوناً لا بد وان يعني منها فانها تدور في مدار كينونته وجوداً وعرقاً، وهو ما مثل هموم غيرنا من الدول العربية تقريباً والتي لها اهتماماتها في الفن المسرحي ولدينا حركة مسرحية نامضة جديدة بالتحديد والاهتمام وان كان من بعض هموماً هنا ان حركتنا المسرحية قد استوعبت بعض النخلة لكن الحركة بوجه عام تدب عن مستقبل طيب.

ان مسألة الضحك للضحك او للمسرح الترفيهي ما هي الا نتاج لغفل بعض المؤلفين في كتابة نصوص جيدة تحمل مضامين سامية واهدافاً ذات ابعاد انسانية عميقة وكثرة الضحك تميز القليل فلا يباس من الضحك الهادف اما سواء فلا اعتقد انني معه.. واهضي وكلي امل ان تتحقق امنيات فناننا الكبير في خلق مسرح جيد يحمل مفاهيم ورسالة رفيعة سامية.

حق الاداء العلني شيء لازم وضروري وهو حق اصيل من حقوق الفنان ويجب ان يتضمن مشروع الضمضان الاجتماعي للفنانين على نص يكفل الفنان حقه الكامل في

في يوم الجمعة ٢٣ ايار ١٩٩٧ فكتبت الحركة الفنية والمسرحية الراحل عبدالله خريطار احد ابرز الرموز الفنية الذي شارك البدايات مع الفنان الراحل محمد النشمي في مجموعة اعماله المسرحية المرحلة في الخمسينيات منها «مسير فاشل» خريطار، «صانع الامل» غلط يا ناس» مع عدد من الفنانين ائلك الذين ابتعد غالبيتهم عن الساحة بعد ذلك منهم: عقاب الخطيب، صالح العجيري - فهد الفارس - خالد جابر - المحامي جواد الاريش - عبدالله حسين - مصطفى المصطفى. لم يعد ذلك مع فنان كويتي منهم عبدالله حمد الصويحي - خالد النشمي - حسين غلوم - احمد الصالح - عبدالحسن عبدالرضا.

وعن تكرياته في الصغر يقول في مذكراته التي نشرت في السبعينيات: من احدى تكرياتي في هذه المرحلة ما اذكره عندما كنت امارس بيع الحلويات مثل الزينة - والفريجة - الى جانب حلوى التارويل التي كنت من يجيئون صنعها جيداً وممارستي لها وايضا الاخرى مثل عمل الطائرات الهوائية وكنت اصنعها من الورق وصيد الطيور وبيعها في سوق «بن دميح» الموجود حالياً بالقرب من سوق المباركية وكان يساعدي على ممارسة هواية الصيد وجود شجرة كبيرة داخل حوش بيت عمي.. وفي احد الايام مكتب فوق هذه الشجرة يوماً ونصف دون ان يعلم من في البيت بذلك رغم بحلقهم المسمر عني.. والسبب في ذلك يرجع الى انني ضريت احد ابناء الجيران لانه اراد سرقة الطيور التي في حورتي وكنت على يقين بان نزولي يعني العقاب الا انني عمي الذي كان صارماً في تربيته لي.

بدايات

وعن بداية حياته الفنية قال في مذكراته:

في بداية الحركة (المسرحية بالكويت) وذلك في عام ١٩٥٦ كنا نقوم العمل المسرحي كعمل مرتجل اي بدون نص مكتوب كما هو الآن.. وكان على كل ممثل ان يحضر دوره والتمت المطبوعة لهذا الدور.. وفي احدى المسرحيات كان الفنان صالح العجيري لديه تكتة محتفظة بها خشنة لكي يلقيها على الجمهور ووجهة عندما كان على خشبة المسرح يسمع تلك التكة يلقيها الممثل الذي كان امامه.. فاحترق ماذا يقول ومن اين عرف هذا الممثل بالتمتة.. وكنت في ذلك الوقت مديراً للشركة فاضطرت الى اسدال الستار عليه لكي لا يخرج امام الجمهور واتخاذ الموقف خوفاً على الممثل من غضبه.

السيرة الذاتية

● عبدالله علي يوسف خريطار

● مواليد الكويت ١٩٣٤

● درس في مدرسة ملا بلال ثم مدرسة زكريا ثم المدرسة المباركية عام ١٩٦٦

● شارك في عام ١٩٥٢ مع فرقة الكشف الوطنية في اول مسرحية (مدير فاشل) فكرة محمد النشمي وقد عرضت على مسرح مدرسة صلاح الدين سابقاً.

● في عام ١٩٥٦ بدأت العمل في المسرح المرتجل من خلال المسرح الشعبي.

ندوة بالقاهرة احياء لذكراه تأجلت عامين

عبدالله محمد خريطار (الذي تجيزه كاتبة في عريق الاصلاح؟)

القاهرة - رويتر. تباينت الآراء حول تقييم دور الامام محمد عبده في ندوة عقدت احياء لذكراه، وذهب باحث الى القول بأنه صاحب نور خلاق في الفكر الاسلامي المعاصر بينما ذهب آخر الى انه اول كبر في طريق الاصلاح.

وفي الندوة التي عقدت مؤخرًا بمكتبة القاهرة دافع عاطف العراقي استاذ الفلسفة الاسلامية ومنسق الندوة عن دور محمد عبده الثوري بينما من حسن خلفي استاذ الفلسفة الاسلامية أيضاً هجومًا حاداً عليه قائلًا انه كان شعرياً في التوحيد معتزلاً في العمل ارتدادياً في الثورة.

وقال خلفي انه بالرغم من اهمية مقدمة كتاب عبده «رسالة التوحيد» الا ان الرجل ارتد عن الثورة العربية ١٨٨٢ وكان يدعو المصريين الى الابتعاد عنها حتى كاد الناس ان يقتلوه.. وخشي من الثورة وندم على اشتراكه في العمل السياسي وارتد عنها على عكس عبدالله النديم الذي استمر فيها متخفياً عشرات السنين داعياً لمقاومة الاحتلال.

ورأى خلفي ان محمد عبده بالقياس الى استاذ جمال الدين الافغاني يمثل اوان درجة في كبرية الاصلاح.

اما العراقي فرأى ان حياة الشيخ محمد عبده كانت غاية في الامل والفكر والنشاط الثقافي والاجتماعي.

وقال محمد ابراهيم حنيد، بلا ابتعاد حتى ايماننا الحالية عند كثير من مفكرينا شرقاً وغرباً وبصورة مباشرة او غير مباشرة وهذا ان دلنا على شيء فانما يدلنا على بصماته القوية على خريطة فكرنا العربي الاسلامي المعاصر.

ومن يحاول اعمال او تغافل دوره الخلاق المبدع فانه يضع وقته عيلاً.

وانقسمت آراء المشاركين في الندوة بين مؤيدي العراقي وحلفي مما دعا احمد الربيعي وزير التعليم بدولة الكويت الى القول ان الباحثين اغفلوا الظروف التي احاطت بالاستاذ الامام ولذا جاءت الوراق اشبه بجلسات محاكمة ومحاشر تحقيق اكثر من كونها مناقشة لفكره واراؤه. واصاف في الجلسة الختامية للندوة ان اوراق الباحثين تمسك حالة من الاستعجاب الثاني بين المثقفين في مصر فاما ان تكون مع التطوير او ان تكون سلفياً ويرجعاً وليس هكذا تقوم الامور والقضايا الفكرية والثقافية.

ونظمت وزارة الثقافة المصرية الندوة التي عقدت تحت عنوان: «الامام محمد عبده مفكراً ورائداً للاستنارة» في ذكرى مرور ١٢ عاماً على وفاته وشارك فيها ٣١ باحثاً من الكويت والمغرب والاربن وتونس ومصر وشمال. وكان من المقرر ان تعقد هذه الندوة سنة ١٩٩٥ بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على وفاة محمد عبده ولكن تأجلت عامين.

وبدا الشيخ محمد عبده ١٨٤٩ ١٩٥٥ حياته صوفياً ثم انخرط في السياسة مشاركاً في الثورة العربية وبعد الاحتلال الانجليزي لبلاد فني فترة الى بيروت ثم عاد الى مصر حيث تولى رئاسة تحرير صحيفة الوقائع المصرية.

وبعد عودته اعلن ندمه على الاشتراك في الثورة العربية وصار مقرباً من لورد كرومر المندوب السامي البريطاني في مصر مما عرضه لانتقاد مشايخ الازهر في عهده خاصة بعد ان عين مفتياً لديار المصرية.

واشتهر الامام بفتاواه التي قربت بين الاسلام وروح العصر مثل فتواه بعدم تحريم فوائد البنوك.